

ABO UND SERVICE



2022/2023

LANDESTHEATER-LINZ.AT





INHALT

- 02 **UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK**
- 04 **ABONNEMENTS**
- 26 **ABO-VORTEILE**
- 28 **ABO-BESTELLUNG, FREUNDSCHAFTSWERBUNG**
- 30 **SITZPLÄNE UND PREISE**
- 42 **ERMÄSSIGUNGEN**
- 46 **SPIELPLAN**
- 66 **INFO-ANGEBOTE**
- 68 **FÜHRUNGEN UND VERMIETUNG**
- 70 **ANREISE**
- 76 **KONTAKT**

UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK

PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABONNEMENTS

Sie können in dieser Broschüre aus 30 verschiedenen Abonnements wählen. Ob Premieren-Abo, Abo an einem bestimmten Wochentag oder Abo für bestimmte Interessen – es ist für jeden etwas Passendes dabei. Die Abonnements finden Sie auf den Seiten 4 bis 25.

KONZERT UND OPER IM GEMEINSAMEN ABO



Sehen und hören Sie mit diesen Abonnements große Opern im Musiktheater und beeindruckende Konzerte des Bruckner Orchesters Linz im Brucknerhaus. Konzerthöhepunkte mit Werken von Richard Strauss, Béla Bartók, Leoš Janáček, Maurice Ravel und Igor Strawinsky kombiniert Ihr Abo in der kommenden Saison mit Opern-Highlights wie *Die tote Stadt*, *Die Meistersinger von Nürnberg* oder mit *Gräfin Mariza* als unterhaltsame Operette. Und für den besonders breiten Kulturgenuss haben wir in eines der Abonnements auch Schauspiele wie Shakespeares *Was ihr wollt*, Kafkas *Der Prozess* und das Lustspiel *Pension Schöller* integriert. Für Liebhaber:innen des Bruckner Orchesters gibt es das Konzert-Abo „PUR“ mit fünf Konzerten im Brucknerhaus Linz. Sie finden diese Glanzstücke in vier Abonnements auf den Seiten 8 bis 11.

WAHLABONNEMENT UND SINGLE-WAHLABONNEMENT

Entscheiden Sie selbst, welches Stück Sie an welchem Tag sehen wollen. Sie können mit Ihrem Abo nicht nur aus den Vorstellungen in den Spielstätten des Landestheaters Linz wählen, sondern auch aus den Konzerten des Bruckner Orchesters Linz im Brucknerhaus Linz.

Das **Wahlabonnement** ist gültig für 10 Vorstellungen (10 x alleine oder 5 x zu zweit nach freier Wahl).

1	2	3	4	5	6	7
546,00	509,00	465,00	406,00	347,00	272,00	189,00

Das **Single-Wahlabonnement** ist gültig für 6 Vorstellungen (6 x alleine ins Theater).

1	2	3	4	5	6	7
336,00	312,00	282,00	246,00	210,00	168,00	120,00

TOPCARD UND PARTNERCARD

Mit der **TopCard** und der **PartnerCard** können Sie ab Kaufdatum 12 Monate lang, so oft Sie wollen, Vorstellungen des Landestheaters Linz besuchen und zahlen jeweils nur die Hälfte des vollen Kartenpreises.

TOPCARD 90,00 | PARTNERCARD 80,00

KULTCARD

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl ins Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox, die BlackBox Lounge und die FoyerBühne im Musiktheater sowie in die Studiobühne. Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

KULTCARD 35,00

THEATERCARD

Die kostenlose Stammkund:innenkarte für Theaterbesucher:innen, die einzelne Vorstellungen besuchen und dafür einen Willkommensgutschein und einen Jahresbonus erhalten.

PREMIEREN-ABOS

PREMIEREN-ABO MUSIKTHEATER

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

11 Premieren | Oper, Operette, Musical und Tanz

ANASTASIA Musical	> GS	SA	10.09.2022
DIE TOTE STADT Oper	> GS	SA	24.09.2022
NEUZEIT Tanz	> GS	SA	08.10.2022
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	SA	22.10.2022
RINALDO Oper	> GS	SA	12.11.2022
CATCH ME IF YOU CAN Musical	> GS	SA	03.12.2022
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	FR	23.12.2022
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS) Oper	> GS	SA	21.01.2023
NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812 Musical	> GS	SA	11.02.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper 17.00 Uhr	> GS	SA	08.04.2023
BENJAMIN BUTTON Oper	> GS	SA	03.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
648,00	606,00	559,00	483,00	389,00	288,00	164,00

PREMIEREN-ABO BLACKBOX

BLACKBOX MUSIKTHEATER

4 Premieren | Oper, Musical und Tanz

LA TRAGÉDIE DE CARMEN (DIE TRAGÖDIE DER CARMEN) Oper	> BB	SO	25.09.2022
MELUSINA Oper	> BB	DO	22.12.2022
FUN HOME Musical	> BB	FR	14.04.2023
TRAUMZEIT Tanz	> BB	SO	11.06.2023

EINHEITSPREIS 148,00





PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

10 Premieren | Schauspiel

LULU	> KS	SA	17.09.2022
DER PROZESS	> SH	FR	23.09.2022
EINE POSTHUMANE GESCHICHTE	> KS	FR	07.10.2022
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	SA	29.10.2022
PENSION SCHÖLLER	> SH	FR	02.12.2022
WAS IHR WOLLT	> SH	SA	28.01.2023
VOR SONNENAUFGANG	> KS	SA	18.02.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER	> KS	SA	18.03.2023
PROFESSOR BERNHARDI	> SH	SA	06.05.2023
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	FR	26.05.2023

1	2	3	4	5
398,00	353,00	300,00	255,00	233,00

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL EXTRA

STUDIOBÜHNE

3 Premieren | Schauspiel

ALICE VERSCHWINDET	> SB	SO	04.12.2022
UNSERE BLAUEN AUGEN	> SB	FR	20.01.2023
CAFÉ POPULAIRE	> SB	DO	06.04.2023

EINHEITSPREIS 56,00 in Kombination mit dem Premieren-Abo Schauspiel

EINHEITSPREIS 71,00 ohne Premieren-Abo Schauspiel

GLANZSTÜCKE

AUS KONZERT, OPER, OPERETTE, MUSICAL,
TANZ UND SCHAUSPIEL

ABO 3x3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND BRUCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater, dreimal Schauspielhaus, dreimal Konzert

DIE TOTE STADT Oper	> GS	DO	29.09.2022
DER PROZESS Schauspiel	> SH	FR	21.10.2022
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	SO	27.11.2022
#ZWEI - JAGD & VARIATIONEN Konzert	> BH	MI	11.01.2023
PENSION SCHÖLLER Schauspiel	> SH	FR	10.02.2023
#DREI - TANZ Konzert	> BH	DO	16.03.2023
WAS IHR WOLLT Schauspiel	> SH	FR	14.04.2023
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	MO	29.05.2023
#FÜNF - JUPITER Konzert	> BH	DO	29.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
483,00	408,00	353,00	319,00	290,00	262,00	228,00

ABO 4+4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRUCKNERHAUS

Viermal Musiktheater plus viermal Konzert

#EINS - LA FORZA Konzert	> BH	DO	17.11.2022	
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	SO	25.12.2022	
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	FR	13.01.2023	
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS) Oper	> GS	FR	03.02.2023	
#DREI - TANZ Konzert	> BH	DO	16.03.2023	
#VIER - LE SACRE Konzert	> BH	SO	30.04.2023	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	17.00 Uhr	> GS	DO	18.05.2023
#FÜNF - JUPITER Konzert	> BH	DO	29.06.2023	

1	2	3	4	5	6	7
488,00	407,00	353,00	325,00	289,00	248,00	202,00

ABO 3+3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRUCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater plus dreimal Konzert

DIE TOTE STADT Oper	> GS	DO	29.09.2022
#EINS - LA FORZA Konzert	> BH	DO	17.11.2022
RINALDO Oper	> GS	DI	14.02.2023
#VIER - LE SACRE Konzert	> BH	SO	30.04.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	> GS	DO	18.05.2023
#FÜNF - JUPITER Konzert	> BH	DO	29.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
367,00	307,00	267,00	247,00	218,00	189,00	155,00

DAS KONZERT-ABO „PUR“

BRUCKNERHAUS

Fünf Konzerte mit dem Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus

#EINS - LA FORZA Konzert	> BH	DO	17.11.2022
#ZWEI - JAGD & VARIATIONEN Konzert	> BH	MI	11.01.2023
#DREI - TANZ Konzert	> BH	DO	16.03.2023
#VIER - LE SACRE Konzert	> BH	SO	30.04.2023
#FÜNF - JUPITER Konzert	> BH	DO	29.06.2023

1	2	3
299,00	219,00	175,00

LEGENDE

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS

BH > BRUCKNERHAUS

KONZERTPROGRAMM

#EINS LA FORZA 17.11.2022	GIUSEPPE VERDI OVERTÜRE „LA FORZA DEL DESTINO“ MAURICE RAVEL KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER (G-DUR) KLAVIERKONZERT FÜR DIE LINKE HAND (D-DUR) RICHARD STRAUSS „AUS ITALIEN. SYMPHONISCHE PHANTASIE“ Kirill Gerstein <i>Klavier</i> Markus Poschner <i>Dirigent</i>
#ZWEI JAGD & VARIATIONEN 11.01.2023	JOHANN ADAM HILLER OVERTÜRE „DIE JAGD“ WOLFGANG AMADÉ MOZART KLAVIERKONZERT NR. 24 (C-MOLL) MAX REGER „VARIATIONEN UND FUGE ÜBER EIN LUSTIGES THEMA VON JOHANN ADAM HILLER“ Peter Lang <i>Klavier</i> Bruno Weil <i>Dirigent</i>
#DREI TANZ 16.03.2023	BÉLA BARTÓK „TANZ-SUITE“ KONZERT FÜR VIOLA UND ORCHESTER BOHUSLAV MARTINŮ SINFONIE NR. 4 Antoine Tamestit <i>Viola</i> Giedrė Šlekytė <i>Dirigentin</i>
#VIER LE SACRE 30.04.2023	MAURICE RAVEL „LA VALSE“ POEME CHOREGRAPHIQUE POUR ORCHESTRE JOHANNES BRAUER „NOWHERE NOWHERE“ CONCERTO FOR VIOLIN, WORLD PERCUSSION AND ORCHESTRA (2020) – URAUFFÜHRUNG IGOR STRAVINSKY „LE SACRE DU PRINTEMPS“ Thomas Gould <i>Violine</i> , Bernhard Schimpelsberger <i>Percussion</i> Markus Poschner <i>Dirigent</i>
#FÜNF JUPITER 29.06.2023	WOLFGANG AMADÉ MOZART SINFONIE NR. 41, C-DUR „JUPITER“ RICHARD STRAUSS KONZERT FÜR HORN UND ORCHESTER NR. 2 (ES-DUR) WITOLD LUTOSŁAWSKI KONZERT FÜR ORCHESTER Daniel Loipold <i>Horn</i> Markus Poschner <i>Dirigent</i>

DIE ROTE COUCH

Lassen Sie sich überraschen und nehmen Sie Platz, wenn Norbert Trawöger, der künstlerische Direktor des Bruckner Orchesters Linz, mit Markus Poschner, Musiker:innen des Orchesters oder Solist:innen ins Gespräch kommt. Die rote Couch wird immer 45 Minuten vor Konzertbeginn im Großen Saal im Brucknerhaus Linz aufgestellt.

KOST-PROBEN

Chefdirigent Markus Poschner lädt zu einem Einblick in seine Probenarbeit mit dem Bruckner Orchester Linz.

Termine und Infos unter bruckner-orchester.at

WOCHENTAG-ABOS

MONTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

8 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

NEUZEIT Tanz	> GS	MO	17.10.2022
ANASTASIA Musical	> GS	MO	14.11.2022
DIE TOTE STADT Oper	> GS	MO	19.12.2022
RINALDO Oper	> GS	MO	23.01.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	MO	13.02.2023
CATCH ME IF YOU CAN Musical	> GS	MO	13.03.2023
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	MO	15.05.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	> GS	SO	02.07.2023

1	2	3	4	5	6	7
457,00	427,00	394,00	341,00	277,00	205,00	120,00

LEGENDE

- GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER
- BB > BLACKBOX MUSIKTHEATER
- SH > SCHAUSPIELHAUS
- KS > KAMMERSPIELE
- SB > STUDIOBÜHNE

31.12.2022 SILVESTERVORSTELLUNGEN

- Gräfin Mariza | Großer Saal Musiktheater
- Melusina | Blackbox Musiktheater
- Pension Schöller | Schauspielhaus
- Ein König zu viel (5+) | Studiobühne



DIENSTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel

ANASTASIA Musical	> GS	DI	13.09.2022
DER PROZESS Schauspiel	> SH	DI	27.09.2022
NEUZEIT Tanz	> GS	DI	25.10.2022
EINE POSTHUMANE GESCHICHTE Schauspiel	> KS	DI	08.11.2022
RINALDO Oper	> GS	DI	29.11.2022
LULU Schauspiel	> KS	DI	20.12.2022
PENSION SCHÖLLER Schauspiel	> SH	DI	17.01.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	DI	07.02.2023
WAS IHR WOLLT Schauspiel	> SH	DI	28.02.2023
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS) Oper	> GS	DI	25.04.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER Schauspiel	> KS	DI	30.05.2023

1	2	3	4	5
508,00	464,00	414,00	355,00	300,00

DIENSTAG-REIHE EXTRA

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

3 zusätzliche Vorstellungen | Schauspiel

Nur in Kombination mit der Dienstag-Reihe erhältlich

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	DI	13.12.2022
VOR SONNENAUFGANG	> KS	DI	21.03.2023
PROFESSOR BERNHARDI	> SH	DI	09.05.2023

1	2	3	4	5
115,00	102,00	86,00	72,00	68,00

FREITAG-REIHE 1

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

LULU	> KS	FR	30.09.2022
DER PROZESS	> SH	FR	21.10.2022
EINE POSTHUMANE GESCHICHTE	> KS	FR	25.11.2022
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	FR	13.01.2023
WAS IHR WOLLT	> SH	FR	24.02.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER	> KS	FR	31.03.2023
VOR SONNENAUFGANG	> KS	FR	05.05.2023
PENSION SCHÖLLER	> SH	FR	09.06.2023

1	2	3	4	5
321,00	285,00	243,00	207,00	189,00

FREITAG-REIHE 2

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

EINE POSTHUMANE GESCHICHTE	> KS	FR	14.10.2022
DER PROZESS	> SH	FR	04.11.2022
PENSION SCHÖLLER	> SH	FR	23.12.2022
LULU	> KS	FR	27.01.2023
VOR SONNENAUFGANG	> KS	FR	03.03.2023
WAS IHR WOLLT	> SH	FR	14.04.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER	> KS	FR	19.05.2023
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	FR	30.06.2023

1	2	3	4	5
321,00	285,00	243,00	207,00	185,00



SAMSTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

6 Vorstellungen | Oper, Operette und Schauspiel

LULU Schauspiel	> KS	SA	24.09.2022
RINALDO Oper	> GS	SA	10.12.2022
PENSION SCHÖLLER Schauspiel	> SH	SA	04.02.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	> GS	SA	15.04.2023
WAS IHR WOLLT Schauspiel	> SH	SA	13.05.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	SA	01.07.2023

1	2	3	4	5
309,00	282,00	252,00	218,00	190,00

SONNTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Schauspiel

DER PROZESS Schauspiel	> SH	SO	06.11.2022
ANASTASIA Musical	> GS	SO	18.12.2022
EINE POSTHUMANE GESCHICHTE Schauspiel	> KS	SO	08.01.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	SO	19.02.2023
PENSION SCHÖLLER Schauspiel	> SH	SO	26.03.2023
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS) Oper	> GS	SO	14.05.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER Schauspiel	> KS	SO	02.07.2023

1	2	3	4	5
319,00	290,00	258,00	222,00	193,00

MUSIKTHEATER-ABOS

VOLKSGARTEN-REIHE 1

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

ANASTASIA Musical	> GS	FR	30.09.2022
NEUZEIT Tanz	> GS	FR	11.11.2022
DIE TOTE STADT Oper	> GS	MO	02.01.2023
CATCH ME IF YOU CAN Musical	> GS	SA	25.02.2023
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS) Oper	> GS	MI	19.04.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	DI	06.06.2023
BENJAMIN BUTTON Oper	> GS	MI	05.07.2023

1	2	3	4	5	6	7
403,00	378,00	350,00	302,00	243,00	183,00	106,00

VOLKSGARTEN-REIHE 2

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

ANASTASIA Musical	> GS	SA	01.10.2022
DIE TOTE STADT Oper	> GS	DO	03.11.2022
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	SA	14.01.2023
RINALDO Oper	> GS	SO	12.02.2023
NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812 Musical	> GS	FR	17.03.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	MO	10.04.2023
BENJAMIN BUTTON Oper	> GS	FR	09.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
415,00	389,00	360,00	312,00	251,00	187,00	108,00

VOLKSGARTEN-REIHE 3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

NEUZEIT Tanz	> GS	SO	06.11.2022	
DIE TOTE STADT Oper	> GS	DI	06.12.2022	
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	MI	04.01.2023	
NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812 Musical	> GS	MI	15.03.2023	
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	FR	12.05.2023	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	17.00 Uhr	> GS	SO	11.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
367,00	343,00	317,00	275,00	224,00	167,00	99,00

VOLKSGARTEN-REIHE 4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	DO	27.10.2022
NEUZEIT Tanz	> GS	MI	07.12.2022
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	FR	06.01.2023
RINALDO Oper	> GS	SA	18.02.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper	> GS	SA	22.04.2023
NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812 Musical	> GS	SA	17.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
367,00	343,00	317,00	275,00	224,00	167,00	99,00

FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

ANASTASIA Musical	> GS	SO	23.10.2022
DIE TOTE STADT Oper	> GS	FR	09.12.2022
RINALDO Oper	> GS	DO	12.01.2023
GRÄFIN MARIZA Operette	> GS	DO	23.02.2023
DORNRÖSCHEN Tanz	> GS	MI	26.04.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Oper 17.00 Uhr	> GS	SO	28.05.2023
BENJAMIN BUTTON Oper	> GS	FR	30.06.2023

1	2	3	4	5	6	7
423,00	395,00	365,00	317,00	255,00	191,00	111,00

BLACKBOX-ABO

BLACKBOX MUSIKTHEATER

4 Vorstellungen | Oper, Musical und Tanz

LA TRAGÉDIE DE CARMEN (DIE TRAGÖDIE DER CARMEN) Oper	> BB	DO	29.09.2022
MELUSINA Oper	> BB	DO	05.01.2023
FUN HOME Musical	> BB	MI	19.04.2023
TRAUMZEIT Tanz	> BB	MI	28.06.2023

EINHEITSPREIS 131,00

LANDESTHEATER-LINZ.AT/ABONNEMENTS



GREAT VOICES IM MUSIKTHEATER

5 KONZERTE | 5 WELTSTARS | 1 ABO

GREAT VOICES ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Konzerte

JOYCE DIDONATO	> GS	SO	11.09.2022
THOMAS QUASTHOFF	> GS	SO	04.12.2022
ELÍNA GARANČA	> GS	FR	24.02.2023
REGULA MÜHLEMANN	> GS	MO	24.04.2023
JUAN DIEGO FLÓREZ	> GS	MI	21.06.2023

Bestellung und Abo-Preise unter landestheater-linz.at/abonnements

OPERN-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Oper

DIE TOTE STADT	> GS	MI	12.10.2022
RINALDO	> GS	DO	12.01.2023
LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS)	> GS	SA	04.03.2023
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	17.00 Uhr > GS	SO	28.05.2023
BENJAMIN BUTTON	> GS	MI	05.07.2023

1	2	3	4	5	6	7
312,00	293,00	273,00	239,00	187,00	145,00	85,00

MUSICAL-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BLACKBOX MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Musical

ANASTASIA	> GS	MI	05.10.2022
CATCH ME IF YOU CAN	> GS	DO	22.12.2022
NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812	> GS	DI	21.02.2023
FUN HOME	> BB	DI	25.04.2023
	oder	DI	02.05.2023
	oder	MI	03.05.2023
BÄM! 10 JAHRE MUSICAENSEMBLE LINZ	> GS	MI	31.05.2023

1	2	3	4	5	6	7
307,00	287,00	265,00	233,00	207,00	158,00	111,00

TANZ-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BLACKBOX MUSIKTHEATER

3 Vorstellungen | Tanz | 17.00 Uhr

NEUZEIT	> GS	SO	15.01.2023
DORNRÖSCHEN	> GS	SO	02.04.2023
TRAUMZEIT	> BB	SO	02.07.2023

1	2	3	4	5	6	7
140,00	135,00	129,00	117,00	97,00	86,00	65,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen | Schauspiel

DER PROZESS	> SH	MO	03.10.2022
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	MO	31.10.2022
LULU	> KS	SA	12.11.2022
PENSION SCHÖLLER	> SH	DI	06.12.2022
WAS IHR WOLLT	> SH	MI	01.02.2023
VOR SONNENAUFGANG	> KS	DO	23.02.2023
WORST CASE / DUNKELZIFFER	> KS	DO	06.04.2023
PROFESSOR BERNHARDI	> SH	MI	17.05.2023
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	DI	04.07.2023

1	2	3	4	5
337,00	299,00	255,00	217,00	200,00

SCHAUSPIELHAUS-ABO

SCHAUSPIELHAUS

5 Vorstellungen | Schauspiel

DER PROZESS	> SH	DO	24.11.2022
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	DO	15.12.2022
WAS IHR WOLLT	> SH	SA	11.02.2023
PENSION SCHÖLLER	> SH	SO	16.04.2023
PROFESSOR BERNHARDI	> SH	DO	01.06.2023

1	2	3	4
207,00	184,00	158,00	135,00

GESCHENK GESUCHT?

THEATERGUTSCHEIN ONLINE BUCHEN UND GLEICH AUSDRUCKEN

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS,
KAMMERSPIELE UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen | Musical, Tanz, Junges Theater und Konzert
Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

ANASTASIA Musical 15.00 Uhr > GS SO 13.11.2022

RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN Junges Theater
15.00 Uhr > KS SO 22.01.2023
oder 15.00 Uhr SO 29.01.2023
oder 15.00 Uhr SO 12.02.2023

DORNRÖSCHEN Tanz 15.00 Uhr > GS SO 26.02.2023

WUTSCHWEIGER Junges Theater
17.00 Uhr > SB SA 04.03.2023
oder 15.00 / 17.00 Uhr SO 05.03.2023
oder 17.00 Uhr SA 11.03.2023
oder 15.00 / 17.00 Uhr SO 12.03.2023
oder 17.00 Uhr SA 18.03.2023
oder 15.00 / 17.00 Uhr SO 19.03.2023
oder 17.00 Uhr SA 25.03.2023
oder 15.00 / 17.00 Uhr SO 26.03.2023

MOVE.ON FAMILIENKONZERT
11.00 Uhr > SH SO 21.05.2023
oder 11.00 Uhr SO 29.05.2023
oder 11.00 Uhr SO 04.06.2023

EINHEITSPREIS 75,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

ABO-BESTELLUNG

Abonnements können unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements) und mittels Antwortkarte am Ende dieser Broschüre bestellt werden. Neuanmeldungen sind während des ganzen Jahres möglich. Falls der erste Termin versäumt wurde, verrechnen wir den Preis abzüglich der versäumten Vorstellung oder Sie holen den Termin zu einem späteren Zeitpunkt nach.

Ein Abonnement oder Wahlabonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. April 2023 für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Der Rechnungsbetrag ist mit der Zusendung des Abo-Ausweises zahlbar. Alle Bedingungen erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie diese auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Abonnementbedingungen auch zu.

Abo-Service +43 732 7611-404
Margit Rutzinger, Mona Reiter
Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr
abos@landestheater-linz.at
[landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements)

BESUCHERORGANISATIONEN

Folgende Organisationen bieten darüber hinaus weitere Abonnements für das Landestheater Linz an:

LANDABONNEMENT

Margit Rutzinger
Landestheater Linz
Telefon +43 732 7611-403
rutzinger@landestheater-linz.at

SZENARIO – DAS THEATER-ABO DER DIÖZESE LINZ

Claudia McNichol, Brigitta Fuchshuber
Telefon +43 732 7610-3284
Mittwoch 13.00 – 15.00 Uhr und Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr
szenario@dioezese-linz.at

VOESTALPINE BETRIEBSABONNEMENT

Tanja Huber
vivo Mitarbeiter-Service GmbH
Telefon +43 732 6585-8944
tanja.huber@vivo-service.at

ÖGB-ABONNEMENT

ÖGB Landesorganisation OÖ
ÖGB-Abonnementbestellungen direkt beim
Abo-Service des Landestheaters Linz
Telefon +43 732 7611-404 oder
abos@landestheater-linz.at

FREUNDSCHAFTSWERBUNG

GEWINNEN SIE FÜR DIE SPIELZEIT 2022/2023 WIEDER
NEUE ABONNENT:INNEN FÜR DAS LANDESTHEATER LINZ

Abo-Werben ist ganz einfach!

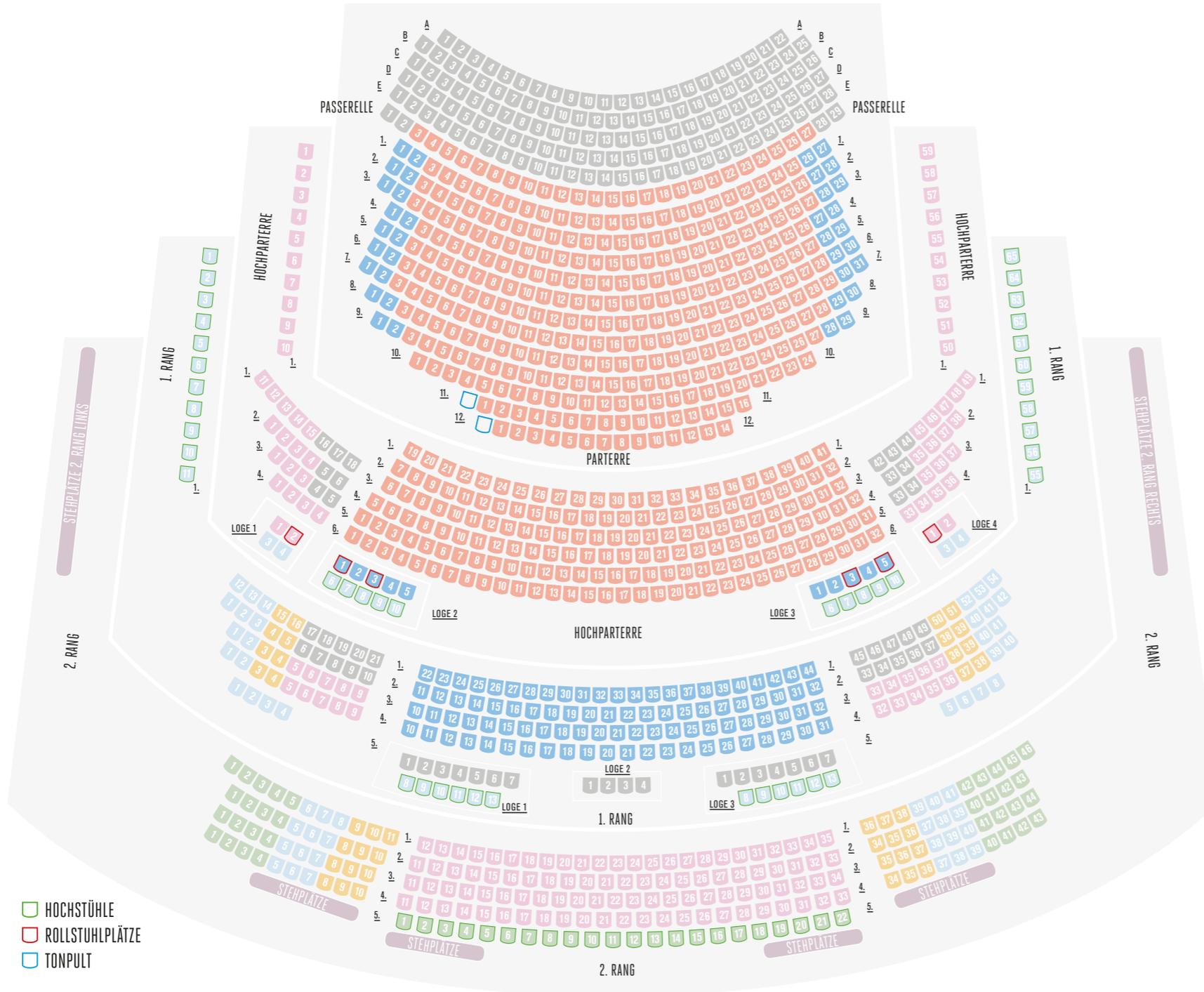
Am Ende dieses Abo- und Serviceheftes finden Sie die Postkarten für die Abo-Bestellung. Neuabonnent:innen tragen die Daten der Werberin/des Werbers unter „Neuabonnent:in durch Freundschaftswerbung“ ein. Als Dankeschön für ihre Empfehlung erhalten Werber:innen einen **Gutschein des Landestheaters Linz im Wert von € 20,00**.

Mehr Informationen erhalten Sie beim Abo-Service bzw. online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Bedingungen für die Freundschaftswerbung auch zu.

MUSIKTHEATER



SITZPLÄNE UND PREISE



- HOCHSTÜHLE
- ROLLSTUHLPLÄTZE
- TONPULT

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2022/2023	1	2	3	4	5	6	7	STEHPLATZ
PREISE A	33,00	31,00	29,00	23,00	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	53,00	51,00	48,00	40,50	30,00	25,00	12,50	7,00
PREISE C	69,00	64,50	60,50	53,00	39,00	29,50	15,50	8,00
PREISE D	80,00	74,00	67,00	57,00	49,00	33,50	19,00	9,00
SONDERPREISE	89,00	82,00	74,00	64,00	55,00	38,50	23,00	
ZUSCHLAG PREMIERE/EXTRA	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO - SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

- Preise A** ausgewählte Gastspiele
- Preise B** Neuzeit, Benjamin Button
- Preise C** Die tote Stadt, Rinaldo, La forza del destino (Die Macht des Schicksals), Le nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro), Dornröschen
- Preise D** Gräfin Mariza; Anastasia; Catch Me If You Can; Natascha, Pierre und der große Komet von 1812; Bäm! 10 Jahre Musicalensemble
- Sonderpreise** Die Meistersinger von Nürnberg

Bestuhlung der Reihen A bis E und der Passerelle bei ausgewählten Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Ebenso kann es bei einzelnen Vorstellungen andere Preiszusordnungen geben. Bei einzelnen Vorstellungen kann es aus bestimmten Gründen (z. B. Nachfrage, spezielle Gäste, Regisseur:innen, Dirigent:innen, usw.) zu Preisabweichungen kommen.

BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE, FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2022/2023	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	23,00
PREISE C	33,50
PREISE D	44,00
PREISE M	11,00

- Preise B** ausgewählte Gastspiele
- Preise C** Traumzeit
- Preise D** La tragédie de Carmen (Die Tragödie der Carmen), Melusina, Fun Home
- Preise M** Wanda Waldfisch

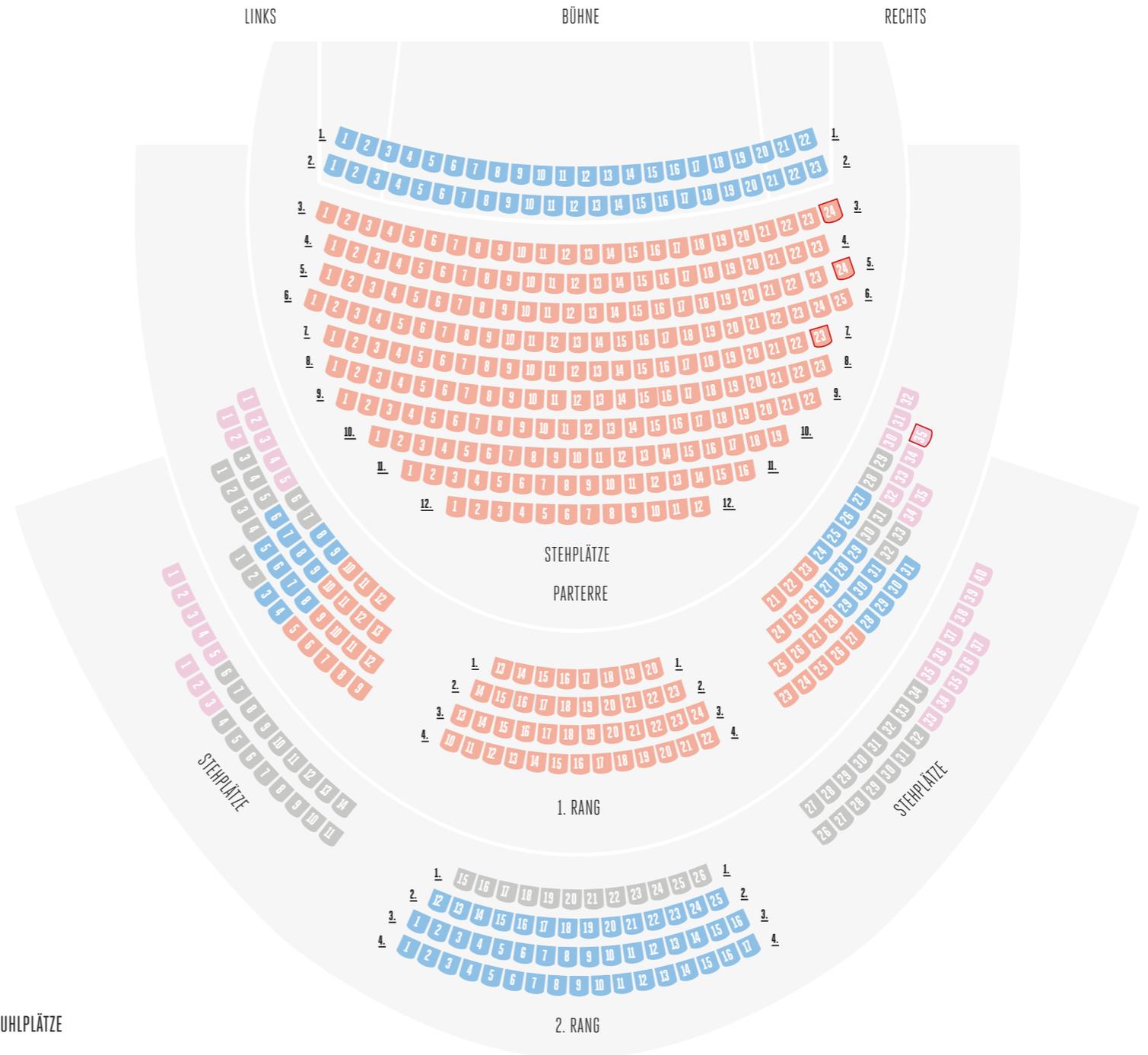
Preise in Euro und inkl. 10 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

2022/2023	1	2	3	4	STEHPLATZ
PREISE A	51,00	45,00	38,00	32,00	4,00
SONDERPREISE	59,00	53,00	46,00	38,00	4,00
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	-

Preise A Der Prozess, Biedermann und die Brandstifter, Pension Schöllner, Was ihr wollt, Professor Bernhardt

Preise in Euro und inkl. 10 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.



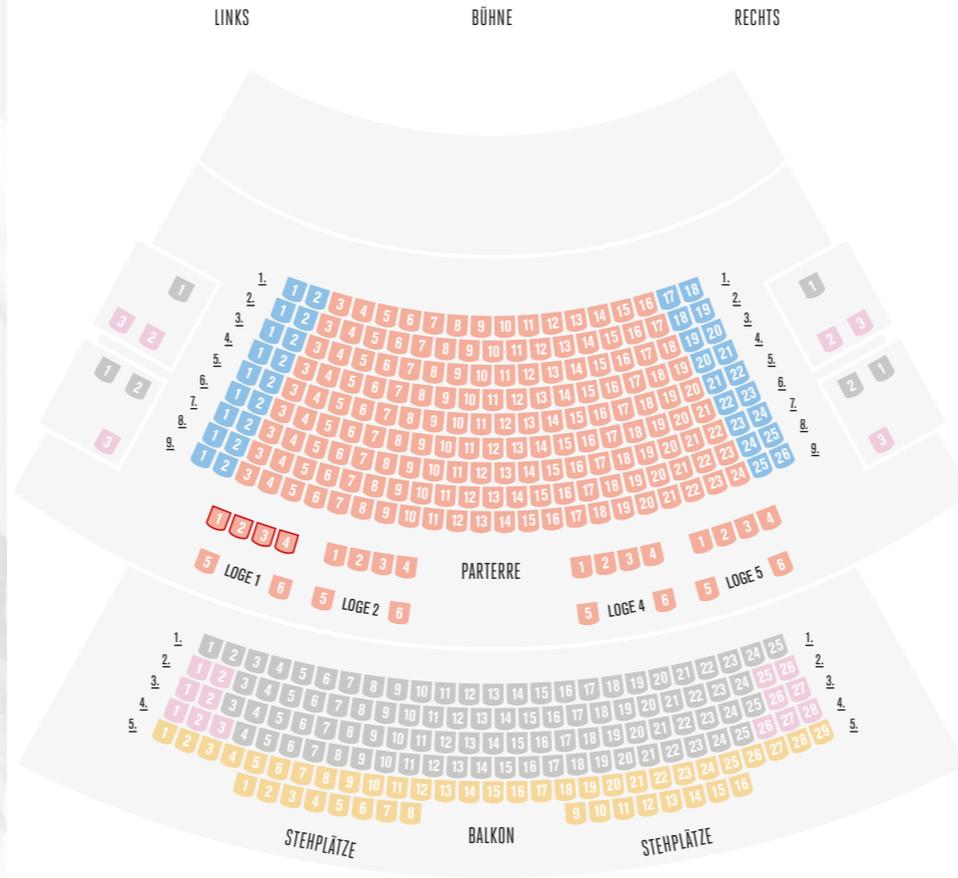
ROLLSTUHLPLÄTZE

SCHAUSPIEL



SITZPLÄNE UND PREISE

SITZPLAN KAMMERSPIELE



ROLLSTUHLPLÄTZE

KAMMERSPIELE PROMENADE

2022/2023	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	51,00	45,00	38,00	32,00	26,00	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00

Preise A Lulu, Eine posthumane Geschichte, Vor Sonnenaufgang, Worst case / Dunkelziffer, Schnee Weiß (Die Erfindung der alten Leier)
Preise M An der Arche um acht; Rico, Oskar und der Diebstahlstein; Die Weiße Rose, Tschick, Zwei Tauben für Aschenputtel, Alice im Wunderland

STUDIOBÜHNE PROMENADE

2022/2023	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	23,00

Preise A Norway. Today, Ein König zu viel, Wutschweiger
Preise B Alice verschwindet, Unsere blauen Augen, Café Populaire

Preise in Euro und inkl. 10 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

BRUCKNERHAUS UNTERE DONAULÄNDE

BRUCKNER
ORCHESTER
LINZ

2022/2023

PREISE

1

71,00

2

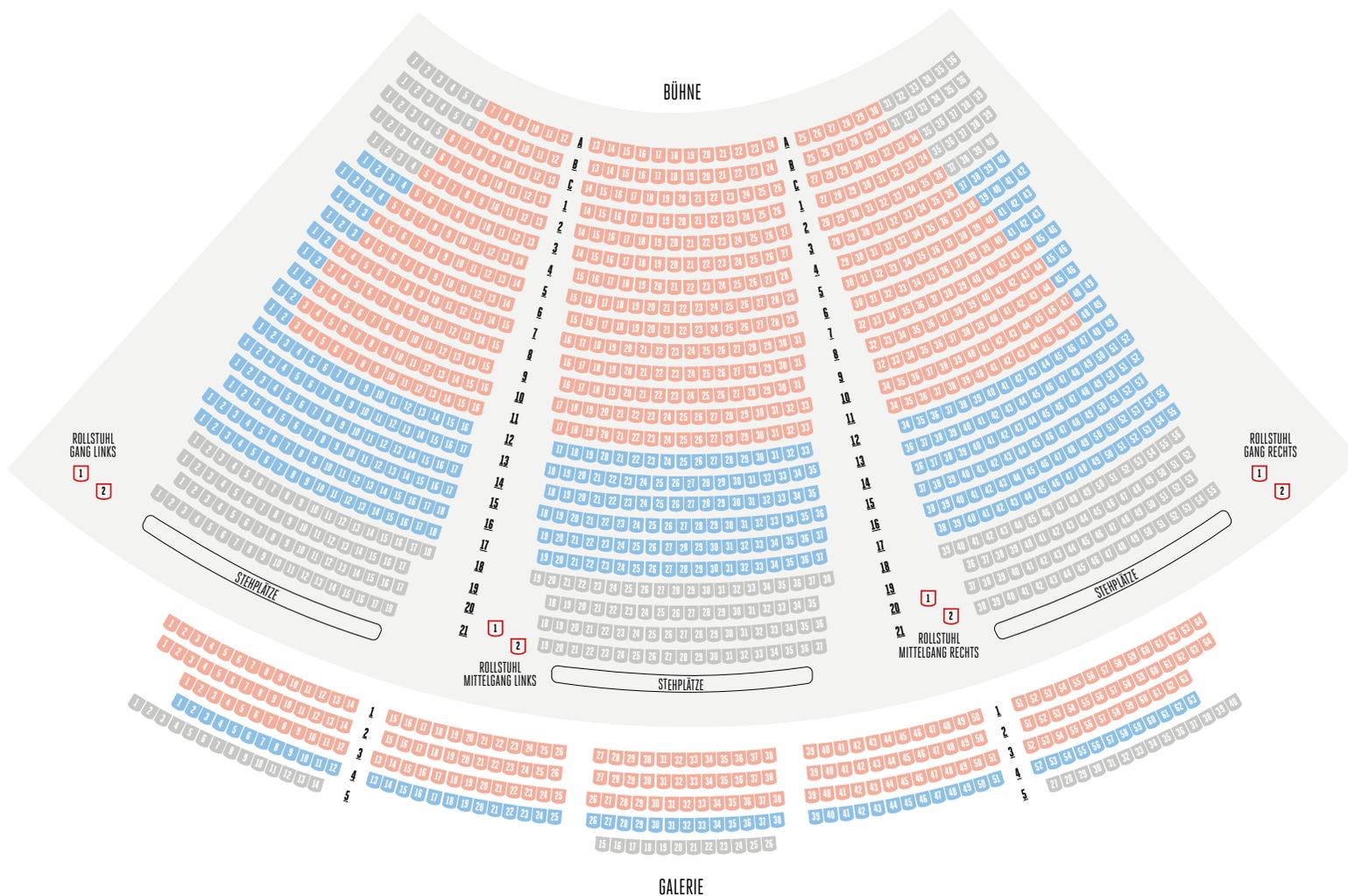
51,00

3

40,00

STEHPLATZ

15,00



Preise in Euro und inkl. 10 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne	
Abonent:innen		bis zu 30 % im Vergleich zur Einzelkarte		Unser Abonnementangebot finden Sie auf den Seiten 4 bis 25.
Abonent:innen	weitere Vorstellungen außerhalb des Abos	20 %		Karten sind online buchbar.
Ö1 Club		10 %		für Ö1 Clubmitglieder und eine Begleitperson
Ö1 intro – der kultüröffner		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	für Ö1 intro-Mitglieder und eine Begleitperson
Gruppen Reisebüros Reiseveranstalter	ab 10 Personen	10 %		
	ab 20 Personen	15 %		plus eine Freikarte
	ab 30 Personen	20 %		plus eine Freikarte
	ab 40 Personen	20 %		plus zwei Freikarten
	je weitere 20 Personen			plus eine weitere Freikarte, max. fünf
Schulgruppen und Kindergarten		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schul- stempel; pro 10 Schüler:innen ein:e Pädagog:in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflicht- schulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50	

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler:innen, Lehrlinge		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdiener		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Rollstuhlfahrer:innen		€ 10,00 (Großer Saal) € 8,00 (übrige Spielstätten)	€ 8,00	Reservierung der Rollstuhl- plätze bis spätestens 14 Tage vor Vorstellungstermin
Rollstuhlfahrer:innen-Begleitperson		50 %	€ 8,00	
Blinde und hochgradig sehbehinderte Personen mit einer Begleitperson		50 %	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Invalide		50 %	€ 8,00	mit Invalidenausweis, ab 60%iger Invalidität
Last Minute Tickets	Schüler:innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdiener	€ 5,00	€ 5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Preise in Euro und inkl. 10 % USt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis.

Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.



Hunger auf Kunst und Kultur

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.

Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

OPER/OPERETTE

DIE TOTE STADT

OPER IN DREI BILDERN VON ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Premiere 24. September 2022 | Großer Saal Musiktheater

Nach dem Tod seiner Frau Marie beschränkt sich das Erleben Pauls auf die gemeinsame Vergangenheit. Mit Hilfe von Erinnerungstücken hat er sich in eine „Kirche des Gewesenen“ zurückgezogen. Als ihm in der Tänzerin Marietta eine Doppelgängerin der toten Geliebten begegnet, will er mit ihr an das Gewesene anschließen. Doch Marietta wehrt sich. Pauls Leidenschaft wandelt sich in Wahn.

Erich Wolfgang Korngold war 23 Jahre alt, als er mit der Vertonung von Rodenbachs symbolistischem Kultroman ein spätromantisches Meisterwerk von berausender Wirkung schuf und auf einen Schlag berühmt wurde.

LA TRAGÉDIE DE CARMEN (ÖE)

(DIE TRAGÖDIE DER CARMEN)

OPER VON PETER BROOK UND MARIUS CONSTANT
NACH GEORGES BIZETS OPER „CARMEN“

Eine Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios

Premiere 25. September 2022 | BlackBox Musiktheater

Die weltberühmte Oper *Carmen* von Georges Bizet diente dem Theaterregisseur Peter Brook als Vorlage für eine verdichtete Version dieser Geschichte über Liebe, Eifersucht und Tod. Die Beziehung zwischen Carmen und Don José ist keine harmonische und voller Friktionen. Carmens Lebenslust und Wille zur Freiheit birgt in Kombination mit Josés unbändiger Eifersucht jenen Zündstoff, der nicht nur die beiden einem fatalen Ende entgegentreibt, sondern bei der unausweichlichen Explosion auch ihr Umfeld in Mitleidenschaft zieht.

Marius Constant arbeitete die Arien der musikalische Vorlage Bizets gekonnt zu delikaten Miniaturen um und lässt die Musik das ganze Stück über nicht verstummen. In dieser Version kann das Publikum gar nicht anders, als von der ersten Minute an gebannt das Ende dieser Tragödie zu erwarten.

GRÄFIN MARIZA

OPERETTE IN DREI AKTEN VON EMMERICH KÁLMÁN

Premiere 22. Oktober 2022 | Großer Saal Musiktheater

Eine Operette wie aus dem Bilderbuch: Die Weite der ungarischen Puszta; ein verarmter adeliger Liebhaber; eine attraktive, selbstbewusste Gräfin; ein kreuzfideler Buffo; eine muntere Soubrette; anrührende Walzerweisen und feurige Csárdásnummern. Doch all diese Zutaten ergeben noch lang kein erfolgreiches Gesamtkunstwerk, wenn sie nicht mit größter Könnerschaft, aufrichtigem Gefühl und einer gehörigen Portion Humor miteinander kombiniert werden. Emmerich Kálmán und seinen Librettisten ist das bei ihrer 1924 uraufgeführten *Gräfin Mariza* selbstverständlich auf das Beste gelungen. Und so leiden und fiebern seitdem Generationen von Liebhaber:innen der Leichten Muse mit dem Grafen Tassilo, der sich in die schöne Mariza verliebt. Doch es dauert einen kurzweiligen Operettenabend, bis beide tatsächlich zueinander finden.

RINALDO

DRAMMA PER MUSICA IN DREI AKTEN VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Premiere 12. November 2022 | Großer Saal Musiktheater

Als sich christliche Recken anschicken, Jerusalem aus der Hand der Sarazenen zu befreien, werden ihre Pläne vom gegnerischen König Argante und der Zauberin Armida vereitelt. Kreuzritter Rinaldo trifft es besonders hart, wenn seine Geliebte Almirena von Armida entführt wird und diese ihn in Gestalt Almirenas zu verführen trachtet.

Mit *Rinaldo* stellte sich Händel 1711 erstmals in London als Opernkomponist vor. Jens-Daniel Herzogs Inszenierung nähert sich der Geschichte mit einem fein-ironischen Augenzwinkern, ohne die Aufrichtigkeit der Emotionen von Händels Figuren an oberflächliche Unterhaltung zu verraten.

MELUSINA

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN VON CONRADIN KREUTZER

Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios

Premiere 22. Dezember 2022 | BlackBox Musiktheater

Nach *Fidelio* beschäftigte Ludwig van Beethoven über längere Zeit ein weiteres Opernprojekt. Kein Geringerer als Franz Grillparzer hatte ihm hierfür den Text geschrieben. Doch Beethoven nahm die Komposition nie ernsthaft in Angriff. Am Ende war es dann Conradin Kreutzer, der Grillparzers *Melusina*-Libretto in Musik setzte. Diese interessante Konstellation um Beethoven, Grillparzer und Kreutzer inspirierte den Musikwissenschaftler Alexander Doent dazu, Kreutzers *Melusina* mit Originalkompositionen Beethovens zu ergänzen. Diese ganz spezielle Fassung der Geschichte um die hochromantische Liebe der Wassernymphe Melusina zu dem Ritter Raimund wird nun in der BlackBox erstmals zu erleben sein.

LE NOZZE DI FIGARO (WA) (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Wiederaufnahme 30. Dezember 2022 | Großer Saal Musiktheater

Das Dienerpaar Figaro und Susanna will heiraten und setzt sich erfolgreich gegen seine Herrschaft zur Wehr. Turbulent geht es zu in diesem Spiel um das Recht der ersten Nacht, geheime und weniger geheime Sehnsüchte und Verhältnisse. Das ganze Vokabular der Komödie mit cleveren Täuschungen, Verabredungen, gefälschten Briefen und den Schatten vergangener Leidenschaften wird mobilisiert und taucht diesen Tag in die Atemlosigkeit des Wahnsinns. Mozart und Da Ponte schufen mit *Le nozze di Figaro* eine der vollkommensten musikalischen Komödien der Operngeschichte.

OPERN-ABO
5 VORSTELLUNGEN > S. 22

AB
85,00



LA FORZA DEL DESTINO **(DIE MACHT DES SCHICKSALS)** **OPER IN VIER AKTEN VON GIUSEPPE VERDI**

Premiere 21. Jänner 2023 | Großer Saal Musiktheater

Leonora liebt den Fremden Don Álvaro. Doch Leonoras rassistische Familie ist gegen diese Verbindung. Deshalb will das Liebespaar fliehen. Als sie von Leonoras Vater gestört werden, wirft Álvaro als Veröhnungsangebot seine Pistole fort. Doch bei dem Aufprall löst sich ein Schuss, der Leonoras Vater tödlich trifft. Dieser tragische Zufall lässt einen Strudel aus Hass und Rache entstehen, in den Leonora, Álvaro und Leonoras Bruder Carlo bis zum tödlichen Ende hineingezogen werden. Aber wird diese Spirale der Gewalt wirklich nur – wie der Operntitel suggeriert – von der Macht des Schicksals angetrieben, oder hätten die Beteiligten nicht doch die Chance, diesen todbringenden Kreislauf zu durchbrechen? In Linz wird der gefeierte Regisseur Peter Konwitschny diesen Klassiker Verdis in einer extrem verdichteten Fassung inszenieren.

WANDA WALFISCH (ÖE) **KINDEROPER VON ANNA WENZEL** **NACH DEM BILDERBUCH VON DAVIDE CALÌ UND SONJA BOUGAEVA**

Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios

Premiere 22. Jänner 2023 | BlackBox Musiktheater

Wanda mag den Schwimmkurs nicht. Sie fühlt sich dort nicht wohl, weil die anderen Kinder über ihre Körperfülle witzeln und sie „Wanda Walfisch“ rufen. Als der Schwimmlehrer bemerkt, dass Wanda keine Freude am Schwimmen mehr hat, sagt er ihr, dass das eigentliche Problem gar nicht die anderen sind, und noch weniger ihr Körper. Viel mehr ist es eine Frage der Einstellung zu sich selbst und ihrer Vorstellungskraft. Ausgestattet mit dieser Idee stellt sich Wanda ihren Ängsten und der Welt, und entwickelt ein Selbstbewusstsein, das die Hänseleien an ihr abperlen lässt und die anderen Kinder beeindruckt.

Anna Wenzel bearbeitete dieses Bilderbuch von Davide Calì und Sonja Bougaeva, mit 15 Musikstücken alter Meister aus der Renaissance, zu einer Kinderoper über die Macht der eigenen Gedanken und Fantasie.

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG **OPER IN DREI AKTEN VON RICHARD WAGNER** **Premiere** 8. April 2023 | Großer Saal Musiktheater

Bis in die Gegenwart geben Fragen um die Bedeutung der Kunst für unsere Gesellschaft und unser Leben Anlass für heftige Debatten. Angesiedelt im Nürnberg des 16. Jahrhunderts zur Zeit der Reformation, schuf Wagner mit seiner musikalischen Komödie alles andere als ein rückwärtsgewandtes Historiendrama. Ausgehend von einer klassischen Komödientituation zeigt er die Konkurrenz der Kategorien Tradition und Fortschritt, Gegenwart und Zukunft in Form eines Sängerwettstreits auf. Mit dem Gegenstück zum Tannhäuser brachte Richard Wagner eine seiner komplexesten, aber auch reichsten Partituren zu Papier.

BENJAMIN BUTTON (UA) **OPER VON REINHARD FEBEL**

Kompositionsauftrag des Landestheaters Linz

gefördert durch

 ernst von siemens
musikstiftung

Premiere 3. Juni 2023 | Großer Saal Musiktheater

1860 erblickt in Baltimore Benjamin Button nicht als süßer kleiner Fratz das Licht der Welt, sondern als bärtiger Greis. Dementsprechend durchläuft er das Leben rückwärts und wird von Tag zu Tag jünger. Als er schließlich im Alter von fünfzig Jahren die beinahe dreißig Jahre jüngere Hildegarde kennenlernt, steht für ihn, der aufgrund seines seltsamen Lebenslaufs noch nie geliebt wurde, alles auf dem Spiel; nicht zuletzt, weil Benjamin wegen seiner speziellen Lebensumstände von der Gesellschaft ausgegrenzt wird. Die Liebe zu Hildegarde kann nicht dauern, denn während sie unaufhaltsam altert, wird Benjamin immer jünger, bis er schließlich im Haus seines eigenen Sohnes zum Baby wird. Es war der Schriftsteller F. Scott Fitzgerald, der diese Begebenheit in einer skurril-originellen Kurzgeschichte aus dem Jahr 1922 berichtet. Nun adaptiert Reinhard Febel diese humorig-ein-drückliche Reflexion über die Phänomene Zeit, Alter, Jugend, Werden und Vergehen auch für die Opernbühne.

MUSICAL

ANASTASIA (ÖE)

MUSICAL VON TERRENCE MCNALLY, STEPHEN FLAHERTY UND LYNN AHRENS
NACH DEM GLEICHNAMIGEN ZEICHENTRICKFILM

Premiere 10. September 2022 | Großer Saal Musiktheater

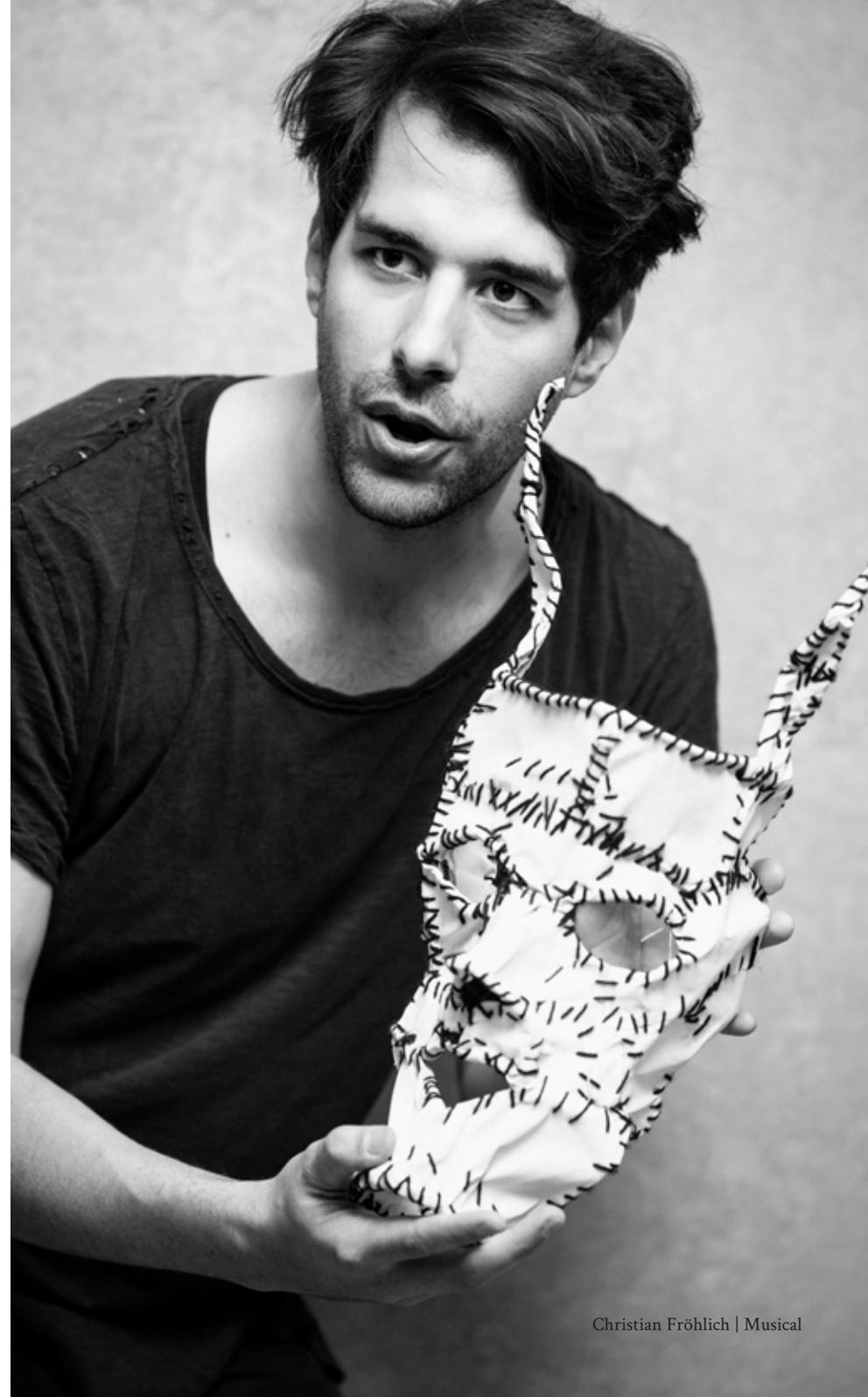
Nach der Oktoberrevolution wird die Familie des letzten russischen Zaren Nikolaus II. durch die Bolschewiki ermordet. Der Legende nach überlebt nur die jüngste Tochter Anastasia. Ihre Großmutter verspricht demjenigen eine hohe Belohnung, der Anastasia auffindet. Die Betrüger Dimitry und Vlad versuchen, sich das Geld mit einem Double der Zarentochter zu erschleichen. Die unter Amnesie leidende Straßenkehrerin Anya kommt ihnen wie gerufen, denn sie sieht Anastasia zum Verwechseln ähnlich ... — Ein echtes Familienmusical, das am Broadway über 800-mal gezeigt wurde und nun erstmals in Österreich zu sehen ist.

PIAF (WA)

MUSICAL VON PAM GEMS

Wiederaufnahme 18. September 2022 | Großer Saal Musiktheater

Edith Piaf war eine Naturgewalt. Ein Lied davon singen konnten ihre zahlreichen Liebhaber, die alle früher oder später in Ungnade fielen und rasch durch einen Nachfolger ersetzt wurden. Edith war frei und gefährlich, hatte alles gesehen und getan, und das konnte man sehen und hören. Pam Gems schrieb 1978 für die Royal Shakespeare Company das biografische Musical *Piaf*, das rasch die Bühnen in aller Welt eroberte. In prallen Szenen beleuchtet sie schlaglichtartig Stationen aus Edith Piafs faszinierendem Leben. Das Stück ist gespickt mit Edith Piafs großen Chansons wie „L'accordeoniste“, „Padam“, „La vie en rose“, „Mon dieu“, „Milord“ und „Non, je ne regrette rien“. Eine Paraderolle für Publikumsliebling Daniela Dett.



CATCH ME IF YOU CAN

MUSICAL VON TERRENCE MCNALLY, MARC SHAIMAN UND SCOTT WITTMAN
NACH DEM DREAMWORKS MOTION PICTURE

Premiere 3. Dezember 2022 | Großer Saal Musiktheater

Frank W. Abagnale war ein genialer Hochstapler. Mit Anfang 20 gab er sich als Pilot aus, ohne jemals eine Flugstunde gehabt zu haben. Er flog als Co-Pilot durch die halbe Welt und bestritt mit gefälschten Kreditkarten seinen aufwendigen Lebenswandel. Die FBI-Agenten, die ihm auf den Fersen waren, trieb er fast zum Wahnsinn. Erst nach einem halben Jahrzehnt konnte er gefasst werden. – Leonardo DiCaprio spielte 2002 in Steven Spielbergs Verfilmung den begnadeten Trickbetrüger, das Musical kam 2011 an den Broadway. Tempo, Spaß und ein mitreißender Bigband-Sound des Bruckner Orchesters sind garantiert.

NATASCHA, PIERRE UND DER GROSSE KOMET VON 1812 (EE + DSE)

MUSICAL VON DAVE MALLOY NACH LEO TOLSTOIS „KRIEG UND FRIEDEN“

In Zusammenarbeit mit TANZ LINZ

Premiere 11. Februar 2023 | Großer Saal Musiktheater

Die junge und impulsive Natascha kommt nach Moskau, um dort die Rückkehr ihres Verlobten von der Front abzuwarten. Als sie in den Bann des skrupellosen Verführers Anatol gerät, ist es an Pierre, einem Freund der Familie, die Scherben ihres zerstörten Rufs aufzusammeln. Und das, obwohl Pierre gerade selbst in einer existenziellen Krise steckt. – 2017 eroberte Dave Malloys auf Tolstojs *Krieg und Frieden* basierende „Electropop-Oper“ den Broadway im Sturm. Der um 1810 angesiedelte

Stoff wird respektlos und virtuos erzählt und mit unwiderstehlicher Energie auf die Bühne gebracht. Der in Linz von seinem Rachmaninow-Musical *Préludes* bekannte Malloy scheut keine Genregrenze und ist einer der innovativsten Musical-Macher der Gegenwart.

FUN HOME (DSE)

MUSICAL VON JEANINE TESORI UND LISA KRON
NACH DER GRAPHIC NOVEL VON ALISON BECHDEL

Premiere 14. April 2023 | BlackBox Musiktheater

Alison Bechdels Graphic Novel *Fun Home* – eine Familie von Gezeichneten von 2006 erschloss dem Genre eine neue Welt. Bechdel erzählt darin vom Erwachsenwerden im familieneigenen Bestattungsinstitut („Funeral Home“, scherzhaft von der Familie zu „Fun Home“ abgekürzt), ihrem Coming-Out und der schwierigen Beziehung zu ihrem bisexuellen Vater. Ihr schonungsloser und doch liebe- und humorvoller Bericht über ihre Familie wurde ein Welt-Bestseller. – Das Musical wurde von Lisa Kron und Jeanine Tesori fünf Jahre lang entwickelt, bevor es 2015 am Broadway gezeigt und mit fünf Tony Awards (Bestes Musical, Buch, Score, Regie und Hauptdarsteller) ausgezeichnet wurde.

BÄM! – JUBILÄUMSKONZERT 10 JAHRE MUSICALENSEMBLE LINZ KONZEPTION VON MATTHIAS DAVIDS UND TOM BITTERLICH TEXTE VON ARNE BEEKER

Premiere 13. Mai 2023 | Großer Saal Musiktheater

10 Jahre nach *Die Hexen von Eastwick*, der ersten Premiere des Linzer Musicalensembles, schauen wir zurück auf über 45 Musical-Premieren, darunter 4 Uraufführungen, 9 Deutschsprachige Erstaufführungen, 5 Österreichische Erstaufführungen, 17 Auszeichnungen beim Deutschen Musical Theater Preis und beim Österreichischen Musiktheaterpreis, 29 Ensemble- und 15 Teammitglieder. Wir lassen die schönsten Momente noch einmal aufleben, schwelgen gemeinsam in Erinnerungen und Anekdoten und geben Einblicke, was die Zukunft uns Spannendes bringen könnte. Und das gemeinsam mit dem Bruckner Orchester, dem Chor des Linzer Landestheaters und Überraschungsgästen, die uns beim Feiern unbedingt unterstützen wollen.

MUSICAL-ABO
5 VORSTELLUNGEN > S. 22

AB
111,00

TANZ

NEUZEIT

EIN STÜCK VON JOHANNES WIELAND

Premiere 8. Oktober 2022 | Großer Saal Musiktheater

In der Gastchoreografie von Johannes Wieland zur Saisoneroöffnung ist die Zeit, die Suche nach einem Ausweg, das kontrollierende Zeitgefüge zu sabotieren, das leitende Narrativ seiner choreografischen Auseinandersetzung.

Wielands Choreografien zeigen ein architektonisch geprägtes Verständnis für Körper, Geist, Bewegung und Raum, er erforscht in ihnen die menschliche Psyche. An den Schnittstellen zwischen Video, Ton und Text kreiert er ein abstraktes, bildgewaltiges, metaphernreiches Repertoire und schafft so eine fließende Grenze zwischen den Bereichen Schauspiel und Performance Art.

DORNRÖSCHEN

TANZSTÜCK VON ANDREY KAYDANOVSKIY

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

Premiere 23. Dezember 2022 | Großer Saal Musiktheater

Andrey Kaydanovskiy ist ein Erzähler von Geschichten, ohne aber plakativ narrativ zu sein. Dem erfolgreichsten Handlungsballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky, uraufgeführt 1890 in St. Petersburg in der Choreografie von Marius Petipa, verleiht Andrey Kaydanovskiy ein zeitgenössisches Narrativ und lässt es in der Gegenwart ankommen.

Mit viel Humor an der Grenze zur Absurdität beschäftigt sich Andrey Kaydanovskiy mit dem schwierigen Prozess des Erwachsenwerdens und der Emanzipation von der Elterngeneration und dem Elternhaus und entwirft die Geschichte von der Suche nach selbstbestimmter Freiheit und Identität – er erzählt aber auch von unfassbarer Kraft, Schönheit, Liebe und Sehnsucht.

TRAUMZEIT

TANZSTÜCK VON TANZ LINZ

Premiere 11. Juni 2023 | BlackBox Musiktheater

Zeit ist ein Phänomen, das uns alle verbindet. Wir alle haben unsere bevorzugte Art, die Zeit zu messen. Die wissenschaftliche Messung der Zeit geht bis in die Antike zurück. In verschiedenen Kulturkreisen gab und gibt es Mythen und Legenden, die dieses Thema behandelt haben. So handeln die australischen Traumzeit-Legenden von der universellen, raum- und zeitlosen Welt, aus der die reale Gegenwart in einem unablässigen Schöpfungsprozess hervorgeht.

Nach dem Erfolg von *The Garden* setzt sich die TANZ LINZ Company choreografisch mit dem Thema „zeit_los“ auseinander, indem sie wissenschaftlichen Ansätzen religiöse und mythische Abhandlungen über das Zeitverständnis gegenüberstellt und der Frage nachgeht, auf welche Weise Zeit sonst gemessen werden kann. Dabei ist es immer wieder erstaunlich, wie sich erfahrene und gemessene Zeit unterscheiden, unsere tänzerische Darstellung der Zeit aber als Bühnengeschehen versucht, beiden Phänomenen gerecht zu werden.

TANZ-ABO
3 VORSTELLUNGEN > S. 23

AB
65,00

The advertisement features a dark, textured background. On the left, the text 'TANZ-ABO' is written in large, bold, red capital letters, with '3 VORSTELLUNGEN > S. 23' in smaller red text below it. On the right, there is a red circular badge containing the text 'AB 65,00' in white.

SCHAUSPIEL

LULU

THEATERSTÜCK VON FRANK WEDEKIND

Premiere 17. September 2022 | Kammerspiele

Durch die Bilder des Malers Schwarz wird das Modell Lulu in ihrer Stadt bekannt, als sich der Maler wenig später ihretwegen umbringt, steigt sie zur Berühmtheit auf. Wedekinds berühmtes Stück über Phantasie und Angst der Männer, verkörpert in einer jungen Frau, wird von der jungen Wiener Regisseurin Fanny Brunner hinterfragt und neu erzählt.

DER PROZESS

NACH DEM ROMAN VON FRANZ KAFKA

Premiere 23. September 2022 | Schauspielhaus

„Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.“ K.s Leben ändert sich mit einem Schlag. Kafkas Vision eines gesichtslosen Überwachungsstaats ist seit seinem Erscheinen zum Inbegriff geworden. Peter Wittenberg macht das Gefühl des ständigen Verfolgt-Werdens erlebbar.

EINE POSTHUMANE GESCHICHTE (ÖE)

THEATERSTÜCK VON PAT TO YAN

Premiere 7. Oktober 2022 | Kammerspiele

Frank bombardiert fürs Militär andere Länder via Drohne – ganz bequem aus dem Homeoffice. Doch seinen Sohn trifft dafür ein Fluch: Er kommt ohne Hintern auf die Welt. Die Mediziner retten ihn durch die Transplantation eines Cyberpos. Aber Frank findet keine Ruhe und macht sich auf die Suche nach der Ursache des Fluchs. Sara Ostertag übersetzt die fantastische Reise in ihre ganz eigene Bildsprache.

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

EIN LEHRSTÜCK OHNE LEHRE VON MAX FRISCH

Premiere 29. Oktober 2022 | Schauspielhaus

Der Unternehmer Gottlieb Biedermann weiß aus der Zeitung, dass in seiner Stadt Brandstifter umgehen. Als bei ihm zwielichtige Gestalten auftauchen und ihn um Obdach bitten, nimmt er sie bei sich auf. Obwohl sie gleich erkennen lassen, dass sie sein Haus anzünden wollen. Und obwohl Herr Biedermann gar kein besonders barmherziger Mann ist. Stephan Suschke inszeniert den modernen Klassiker von Max Frisch.

PENSION SCHÖLLER

LUSTSPIEL VON WILHELM JACOBY UND CARL LAUFS

Premiere 2. Dezember 2022 | Schauspielhaus

Der Provinzler Klapproth besucht Berlin und will etwas erleben. Einmal will er die Patienten, die Verrückten, in einer geschlossenen Psychatrie besichtigen. Stattdessen führt sein Neffe ihn in die Pension Schölller ein und sagt ihm, alle Gäste seien Verrückte. Susanne Lietzow inszeniert den weltberühmten Schwank mit überbordendem Witz.

ALICE VERSCHWINDET (UA)

THEATERSTÜCK VON SELMA MATTER UND MARIE LUCIENNE VERSE

Entstanden im Rahmen des Thomas-Bernhard-Stipendiums

Premiere 4. Dezember 2022 | Studiobühne Promenade

Als ihre Mutter eines Tages aus dem Heim, in dem sie lebt, verschwindet, beginnen ihre Töchter, das Leben ihrer Mutter zu rekonstruieren. Dabei decken sie das Leben einer Frau auf, die ihnen bis dahin unbekannt war. Die Jungdramatikerinnen Selma Matter und Marie Lucienne Verse aus Berlin und Leipzig sind Gewinnerinnen des Thomas-Bernhard-Stipendiums der Saison 2021/2022. Sie schreiben dieses Stück zur Uraufführung für das Landestheater Linz.

UNSERE BLAUN AUGEN (ÖE)

THEATERSTÜCK VON TERESA DOPLER

Premiere 20. Jänner 2023 | Studiobühne Promenade

Max und Lisa leben in einer ländlichen Idylle. Max soll der neue Chef im Familienunternehmen werden und Lisa den örtlichen Supermarkt übernehmen. Doch das Eigenheim, das sie sich bauen, bekommt im Bau schon Risse.

Teresa Dopler wurde 1990 in Linz geboren. In poetischer Sprache erzählt sie von den Träumen und vom Scheitern ganz normaler Menschen.

WAS IHR WOLLT

KOMÖDIE VON WILLIAM SHAKESPEARE

Premiere 28. Jänner 2023 | Schauspielhaus

In Illyrien leben lauter unglücklich Verliebte. Der Herzog liebt die Gräfin, die ist verliebt in dessen Liebesboten, auch ihr Hofmeister ist hinter der Gräfin her und auch ein Freund des Onkels dieser Gräfin. Und der Onkel liebt der Gräfin Zofe. Mittendrin steckt – die ebenfalls verliebte – Viola, die sich als Mann verkleiden musste, um nicht erkannt zu werden. Matthias Rippert inszeniert die klassische Komödie höchstästhetisch und urkomisch.

VOR SONNENAUFGANG

THEATERSTÜCK VON EWALD PALMETSCHOFER NACH GERHART HAUPTMANN

Premiere 18. Februar 2023 | Kammerspiele

Eigentlich geht es Familie Krause gut: Der Vater hat den florierenden Betrieb an den Schwiegersohn weitergegeben, die älteste Tochter erwartet ihr erstes Kind; da taucht überraschend ein Jugendfreund des werdenden Vaters auf. Er ist Journalist und schnüffelt in der Geschichte des Familienbetriebs herum.

Hauptmanns Familiendrama von 1889 dient für Ewald Palmetschofer als Vorlage für die Beschreibung unserer Gegenwart.

WORST CASE / DUNKELZIFFER

THEATERSTÜCK VON KATHRIN RÖGGLA

Premiere 18. März 2023 | Kammerspiele

Ob Terrorangriffe, Schuldenspirale oder Killerviren – die Lage ist schlimm. Und täglich wird sie schlimmer. Aber das schlimmste Unglück steht ja noch bevor. Oder hat der worst case vielleicht längst stattgefunden? NESTROY-Preisträgerin Kathrin Röggl widmet sich den medialen und politischen Katastrophenerzählungen mit Irrwitz, Regisseurin Katka Schroth macht daraus ein entfesselt Spiel.

CAFÉ POPULAIRE

KOMÖDIE VON NORA ABDEL-MAKSOU

Produktion des Schauspielstudios des Landestheaters Linz

Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Premiere 6. April 2023 | Studiobühne Promenade

Svenja ist Sozialarbeiterin in einem Hospiz, sie soll die Insass:innen als Clown zum Lachen bringen – dabei träumt sie von einer Karriere im Showgeschäft. Sie hat auch einen Videoblog. Der hat aber nur acht Follower. Vier davon sind schon verstorben. Svenja hat auch eine dunkle Seite, und die suggeriert ihr, dass sie nur zu nett ist, um Karriere zu machen. Zauberhafte, hochaktuelle Komödie für junge Menschen.

PROFESSOR BERNHARDI

DRAMA IN FÜNF AKTEN VON ARTHUR SCHNITZLER

Premiere 6. Mai 2023 | Schauspielhaus

In einer Wiener Klinik liegt eine junge Frau im Sterben. Im Fieber bildet sie sich ein, sie sei gerettet, darum bringt Professor Bernhardt es nicht übers Herz, ihr diese Einbildung zu rauben. Als der Priester mit den Sterbesakramenten kommt, lässt er ihn nicht zu ihr. Der Fall wird ein Politikum, weil Bernhardt Jude ist. Stephanie Mohr inszeniert das ungebrochen aktuelle Stück psychologisch und hochatmosphärisch.

SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)

THEATERSTÜCK VON ELFRIEDE JELINEK

Premiere 26. Mai 2023 | Kammerspiele

Weiß wie Schnee, rein wie die Unschuld – Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek macht eine bitterböse Bestandsaufnahme über den österreichischen Skisport-Nationalmythos, über Machtmissbrauch und sexuelle Übergriffe, über die moderne Religion des Sports. Regisseurin Kathrin Plötner macht aus den feurigen Reden der Nobelpreisträgerin starkes Bildertheater.

LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

EE > EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

DSE > DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ÖE > ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

WA > WIEDERAUFNAHME

SCHAUSPIEL-ABO

9 VORSTELLUNGEN > S. 23

AB
200,00



JUNGES THEATER

RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN

VON ANDREAS STEINHÖFEL

Premiere 6. Jänner 2023 | Kammerspiele

Der „tiefbegabte“ Rico, bei dem das Denken manchmal etwas länger dauert, und sein Freund, der ängstliche Oskar, leben inzwischen im selben Haus in der „Dieffe“. Als der seltsame Nachbar Fitzke Rico seine Steinsammlung vererbt und sich plötzlich Einbrecher in der Wohnung zu schaffen machen, startet ein neues Abenteuer, in dessen Verlauf die beiden ungewöhnlichen Helden nicht nur am Meer landen, sondern auch im Cabrio eines echten Fernsehstars! Rico und Oskar wurden in ihrem ersten Abenteuer am Landestheater schon 2017 zu besten Freunden, aber auch ohne Vorkenntnis unserer ersten Inszenierung oder der großartigen Romane von Andreas Steinhöfel lohnt es sich, sie auf ihrem neuen Abenteuer zu begleiten.

WUTSCHWEIGER

VON JAN SOBRIE UND RAVEN RUËLL

AUS DEM FLÄMISCHEN VON BARBARA BURI

Premiere 26. Februar 2023 | Studiobühne Promenade

Ebenesers Zuhause schrumpft: Seine Eltern sind mit ihm in einen Wohnblock gezogen, das Geld, sagen sie. Dort trifft der verschwiegene Junge auf die gesprächige Sammy und aus den Klassenkameraden werden Freunde. Als dann alle auf die Skiwoche dürfen außer ihnen, beschließen sie aus Protest zu schweigen. Und dieses Schweigen ist ziemlich laut. Das preisgekrönte Stück von Jan Sobrie und Raven Ruëll erzählt von Armut. Armut grenzt aus, aus dem kulturellen und sozialen Leben sowie aus Bildungsangeboten – aus vielem, was oft als selbstverständlich angesehen wird. Daher laden wir alle ein, dem lauten Schweigen von Ebeneser und Sammy zu lauschen!

Kultour/retour

Bequem zum Landestheater und wieder nach Hause mit den LINZ AG LINIEN



LINZ AG
L I N I E N

Ihre **Eintrittskarte gilt als Fahrschein** der LINZ AG LINIEN – am Veranstaltungstag ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsende.

Tipp:

Ihren persönlichen Fahrplan finden Sie auf www.linzag.at/efa oder in der LinzMobil App auf www.linzag.at/linzmobil

Wir wünschen gute Unterhaltung und gute Fahrt!

INFO-ANGEBOTE

LANDESTHEATER-LINZ.AT



Finden Sie zu jeder Zeit online alles über Vorstellungen, Termine und die passenden Plätze für Ihre Buchung.

E-MAIL NEWSLETTER
JETZT REGISTRIEREN AUF LANDESTHEATER-LINZ.AT

MONATSSPIELPLAN

Über die Vorstellungstermine informiert Sie unser monatlich erscheinender und kostenloser Leporello.

THEATERMAGAZIN FOYER5

Wenn Sie an Vor- und Nachberichten zu unseren Vorstellungen, Premieren, Pressestimmen, Zusatzveranstaltungen, Gastspielen und Künstler:innenporträts interessiert sind, abonnieren Sie am besten unser Theatermagazin **FOYER5** um nur € 15,00.

PROGRAMMHEFTE

In unseren Programmheften informieren wir Sie detailliert über das jeweilige Stück (Entstehungsgeschichte, Handlung, Autor:in, Komponist:in, ...). Ab der Premiere zum Preis von € 2,90 bei unserem Publikumsdienst oder beim Kartenservice erhältlich.

STÜCKEINFÜHRUNGEN

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Ihnen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn in den Foyers eine Einführung an. Die Dramaturg:innen des Landestheaters informieren Sie über Autor:in oder Komponist:in, Inhalt, Hintergründe und Regiekonzept. Die Termine entnehmen Sie bitte unseren Monatsspielplänen und unserer Website.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE IM SCHAUSPIEL

In unregelmäßigen Abständen bietet das Schauspiel nach den Vorstellungen Publikumsgespräche mit Schauspieler:innen, Regisseur:innen und Dramaturg:innen an. Die Gespräche finden in den Zuschauerräumen oder den Foyers im Schauspielhaus an der Promenade statt. Termine werden im Monatsspielplan und auf unserer Website bekannt gegeben.

IHRE FRAGEN

Die Dramaturg:innen des Landestheaters beantworten gerne Ihre Fragen zu Produktionen und freuen sich über Anregungen, Lob und Kritik:

Musiktheaterdramaturgie

Christoph Blitt
+43 732 7611-535
blitt@landestheater-linz.at

Schauspieldramaturgie

Andreas Erdmann
+43 732 7611-537
erdmann@landestheater-linz.at

Musicaldramaturgie

Arne Beeker
+43 732 7611-508
beeker@landestheater-linz.at

Dramaturgie Junges Theater

Christine Härter
+43 732 7611-182
haerter@landestheater-linz.at

Tanzdramaturgie

Roma Janus
+43 732 7611-534
janus@landestheater-linz.at

FÜHRUNGEN

Treten Sie ruhig näher. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Wir nehmen Sie 90 Minuten lang mit auf eine spannende Reise ins Innere unseres Theaterbetriebes im Musiktheater am Volksgarten und im Schauspielhaus an der Promenade.

Alle weiteren Informationen und Preise finden Sie auf landestheater-linz.at/service

IHR EVENT IM THEATER

Nutzen Sie das besondere Ambiente im Musiktheater und im Schauspielhaus für Ihre Veranstaltung. Großzügige Foyers und Theaterräume in moderner oder revitalisierter Architektur, kombiniert mit neuester Technik, stehen für Veranstaltungen aller Art zur Verfügung.

Für die Planung Ihres Events im Theater wenden Sie sich bitte per E-Mail an vermietungen@landestheater-linz.at

TOPCARD
THEATERERLEBNIS ZUM HALBEN PREIS
FREIE STÜCKAUSWAHL

UM NUR
90,00

Raiffeisenlandesbank
Oberösterreich



KULTUR- ERLEBNIS

Bewusst die kulturelle
Vielfalt spüren

rlbooe.at/kultur

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 732 7611-0,
landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
landestheater-linz.at/imprint

Intendant Hermann Schneider

Geschäftsführer

Dr. Thomas Königstorfer

Termine Helene von Orłowski

Redaktion Leo Lindtner

Lektorat Susanne Kuffner, Sonja Mühlbacher, Eva Schütz

Layout [ldbg] lindberg dinhobl

Druck Gutenberg-Werbering,
Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder
Druckfehler vorbehalten.

Stand April 2022

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Diese sowie die Abonnement- und Verkaufsbedingungen erhalten Sie beim Kartenservice, beim Abo-Service sowie online auf landestheater-linz.at/AGB. Die Bedingungen senden wir auch per Post zu. Detaillierte Informationen zu allen Angeboten und Services finden Sie unter landestheater-linz.at. Alles zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website landestheater-linz.at/privacy.

Gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des österreichischen Umweltzeichens,
Gutenberg-Werbering GmbH, UW-Nr. 844



ANREISE

THEATERKARTE = FAHRSCHEIN

Ihre Theaterkarte oder Ihr Abonnementausweis gelten als Fahrschein der LINZ LINIEN. Sie fahren auf dem gesamten Streckennetz der LINZ LINIEN (bis zur Kernzonengrenze; ausgenommen AST, Pöstlingbergbahn und Eintrittskarten mit dem Vermerk „Keine Fahrkarte“) gratis zu unseren Vorstellungen in Musiktheater und Schauspielhaus und wieder nach Hause. Print@Home-Tickets sind nur ausgedruckt als Fahrschein gültig und wenn beim Buchungsvorgang Vor- und Familienname eingetragen werden. Gültig am Tag der Vorstellung ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr.

THEATERPARKEN

Im **Musiktheater** steht Ihnen eine Tiefgarage mit bis zu 300 Stellplätzen zur Verfügung. Bei Vollauslastung können Sie in der „Garage am Bahnhof“ parken. Für den Besuch im **Schauspielhaus** können Sie die Tiefgarage Promenade nutzen.

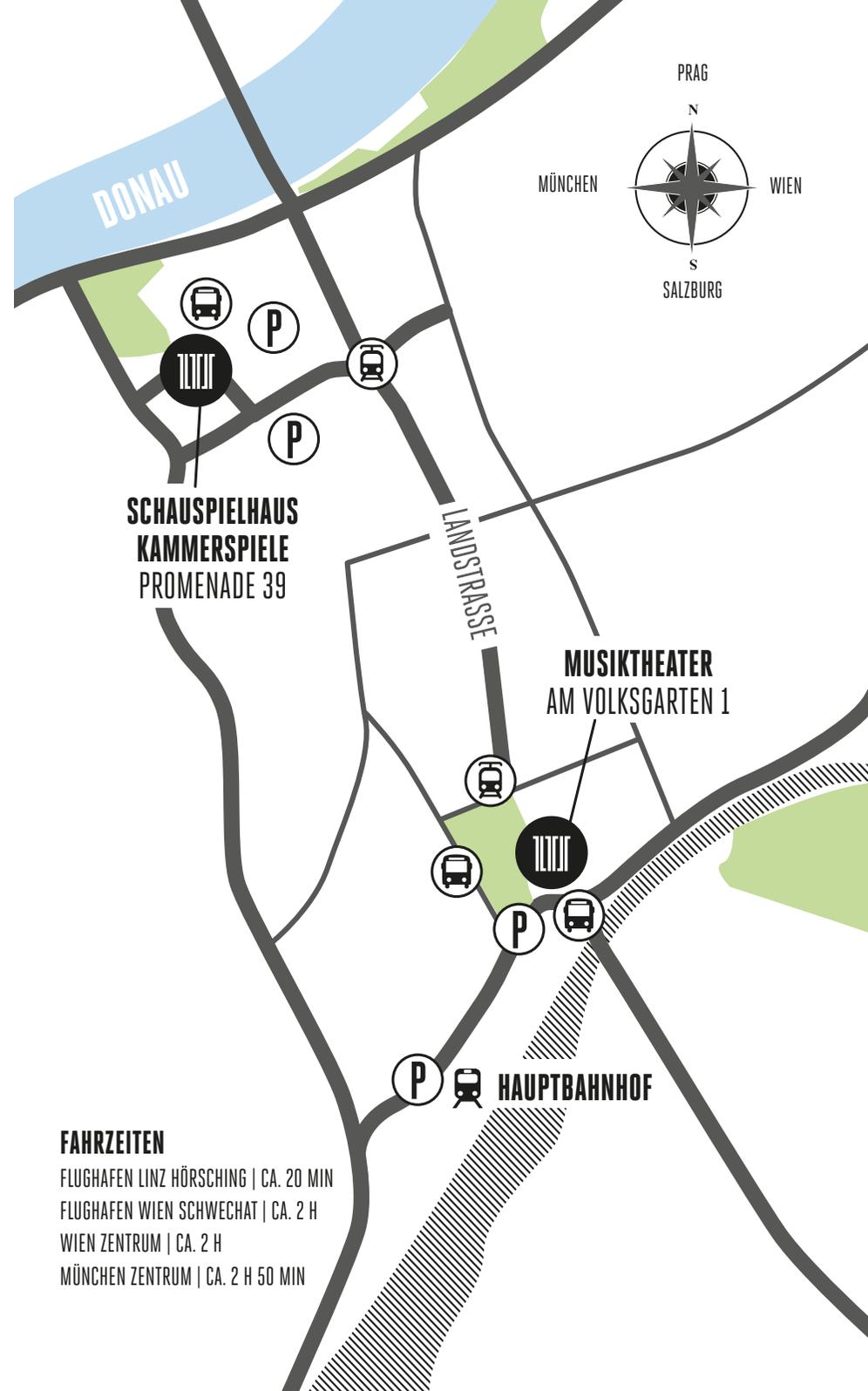
Zug nach Wien ab Linz Hauptbahnhof:

23.19 Uhr (täglich, bis 12.12.2022), Fahrzeit 1 h 14 min

Zug nach Salzburg ab Linz Hauptbahnhof:

23.46 Uhr (täglich, bis 12.12.2022), Fahrzeit 1 h 26 min
mehr unter oebb.at

LANDESTHEATER-LINZ.AT/SERVICE



FAHRZEITEN

FLUGHAFEN LINZ HÖRSCHING | CA. 20 MIN

FLUGHAFEN WIEN SCHWECHAT | CA. 2 H

WIEN ZENTRUM | CA. 2 H

MÜNCHEN ZENTRUM | CA. 2 H 50 MIN

MIT EINEM **STARKEN PARTNER** HAT MAN ALLE MÖGLICHKEITEN IN DER HAND.



EINFACH SPEKTAKULÄR, SPEKTAKULÄR EINFACH.

Geht es um die moderne Gestaltung von Dächern und Fassaden, setzen viele Bauherren und Architekten auf PREFA und den einzigartigen Werkstoff Aluminium. Denn neben den unzähligen innovativen Möglichkeiten, die Aluminium bietet, sorgt das abgestimmte Komplettsystem und die persönliche Beratung für Lösungen aus einer Hand.

WWW.PREFA.AT



STARK WIE EIN STIER



C|PETERS

Wir spielen alle Stücke!

*Umzugsservice · Klaviertransport · Messelogistik
Übersiedlungen · Schwer- & Spezialtransporte*

Leopold Schöffl GmbH. & Co KG
Derfflingerstraße 31 · 4021 Linz, Austria
T +43.732.654211-0 · office@schoeffl.at · www.schoeffl.at

SPEDITION
schöffl



Maschinenring

Blühen Sie mit uns auf in neuen Garten Welten

Wir setzen
Ihren Garten
in Szene!



Gartengestaltung aus Meisterhand:

Beratung und Konzeption | Planung von Neuanlagen
Umgestaltung und Sanierung | Gestaltung von Firmenzugängen
und Erholungszone | Bepflanzungskonzepte | Mauer- und Wegebau
Stein- und Holzarbeiten | Schwimmteichbau

garten-welten.at

Die Profis
vom
Land

Maschinenring Oberösterreich
Service eGen

Tel: 05-9060-400

ABO-BESTELLUNG 2022/2023

ZITIERENDES BITTE ANKREUZEN	1	2	3	4	5	6	7
PREMIEREN-ABO MUSIKTHEATER	<input type="checkbox"/> 648,00	<input type="checkbox"/> 606,00	<input type="checkbox"/> 559,00	<input type="checkbox"/> 483,00	<input type="checkbox"/> 389,00	<input type="checkbox"/> 288,00	<input type="checkbox"/> 164,00
PREMIEREN-ABO BLACKBOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PREMIEREN-ABO SCHAUSSPIEL	<input type="checkbox"/> 398,00	<input type="checkbox"/> 353,00	<input type="checkbox"/> 300,00	<input type="checkbox"/> 255,00	<input type="checkbox"/> 233,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PREMIEREN-ABO SCHAUSSPIEL EXTRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONTAG-REIHE	<input type="checkbox"/> 457,00	<input type="checkbox"/> 427,00	<input type="checkbox"/> 394,00	<input type="checkbox"/> 344,00	<input type="checkbox"/> 277,00	<input type="checkbox"/> 205,00	<input type="checkbox"/> 120,00
DIENSTAG-REIHE	<input type="checkbox"/> 508,00	<input type="checkbox"/> 464,00	<input type="checkbox"/> 414,00	<input type="checkbox"/> 355,00	<input type="checkbox"/> 300,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DIENSTAG-REIHE EXTRA	<input type="checkbox"/> 115,00	<input type="checkbox"/> 102,00	<input type="checkbox"/> 86,00	<input type="checkbox"/> 72,00	<input type="checkbox"/> 68,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FREITAG-REIHE 1	<input type="checkbox"/> 321,00	<input type="checkbox"/> 285,00	<input type="checkbox"/> 243,00	<input type="checkbox"/> 207,00	<input type="checkbox"/> 189,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FREITAG-REIHE 2	<input type="checkbox"/> 321,00	<input type="checkbox"/> 285,00	<input type="checkbox"/> 243,00	<input type="checkbox"/> 207,00	<input type="checkbox"/> 186,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SAMSTAG-17 UHR-REIHE	<input type="checkbox"/> 309,00	<input type="checkbox"/> 282,00	<input type="checkbox"/> 252,00	<input type="checkbox"/> 218,00	<input type="checkbox"/> 190,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SONNTAG-17 UHR-REIHE	<input type="checkbox"/> 319,00	<input type="checkbox"/> 290,00	<input type="checkbox"/> 258,00	<input type="checkbox"/> 222,00	<input type="checkbox"/> 193,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VOLKSARTER-REIHE 1	<input type="checkbox"/> 403,00	<input type="checkbox"/> 378,00	<input type="checkbox"/> 350,00	<input type="checkbox"/> 302,00	<input type="checkbox"/> 243,00	<input type="checkbox"/> 183,00	<input type="checkbox"/> 106,00
VOLKSARTER-REIHE 2	<input type="checkbox"/> 415,00	<input type="checkbox"/> 389,00	<input type="checkbox"/> 360,00	<input type="checkbox"/> 312,00	<input type="checkbox"/> 251,00	<input type="checkbox"/> 187,00	<input type="checkbox"/> 108,00
VOLKSARTER-REIHE 3	<input type="checkbox"/> 367,00	<input type="checkbox"/> 343,00	<input type="checkbox"/> 317,00	<input type="checkbox"/> 275,00	<input type="checkbox"/> 224,00	<input type="checkbox"/> 167,00	<input type="checkbox"/> 99,00
VOLKSARTER-REIHE 4	<input type="checkbox"/> 367,00	<input type="checkbox"/> 343,00	<input type="checkbox"/> 317,00	<input type="checkbox"/> 275,00	<input type="checkbox"/> 224,00	<input type="checkbox"/> 167,00	<input type="checkbox"/> 99,00
„FREUDE“-ABO	<input type="checkbox"/> 423,00	<input type="checkbox"/> 395,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BLACKBOX-ABO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ENHETSPREIS	<input type="checkbox"/> 56,00 oder <input type="checkbox"/> 71,00			

Alle Preise in Euro und inkl. 10 % USt.

Abo-Bestellung
Hiermit bestelle ich zu den mir bekannten Bedingungen:

Anzahl der Plätze: _____

Parterre Hochparterre (Großer Saal)

1. Rang 2. Rang

Balkon (Kammerspiele)

**Neuabonnent:in durch
Freundschaftsverbung**

Ich war in der Spielzeit 2021/2022 kein/e Abonnent:in des Landestheaters Linz und wurde erworben von _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

Abo-Bestellung

Hiermit bestelle ich zu den mir bekannten Bedingungen:

Anzahl der Plätze: _____

Parterre Hochparterre (Großer Saal)

1. Rang 2. Rang

Balkon (Kammerspiele)

**Neuabonnent:in durch
Freundschaftsverbung**

Ich war in der Spielzeit 2021/2022 kein/e Abonnent:in des Landestheaters Linz und wurde erworben von _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

ABO-BESTELLUNG 2022/2023

ZITIERENDES BITTE ANKREUZEN	1	2	3	4	5	6	7
OPEN-ABO	<input type="checkbox"/> 312,00	<input type="checkbox"/> 293,00	<input type="checkbox"/> 273,00	<input type="checkbox"/> 239,00	<input type="checkbox"/> 187,00	<input type="checkbox"/> 145,00	<input type="checkbox"/> 85,00
MUSICAL-ABO	<input type="checkbox"/> 307,00	<input type="checkbox"/> 287,00	<input type="checkbox"/> 265,00	<input type="checkbox"/> 233,00	<input type="checkbox"/> 207,00	<input type="checkbox"/> 158,00	<input type="checkbox"/> 111,00
TANZ-ABO	<input type="checkbox"/> 140,00	<input type="checkbox"/> 135,00	<input type="checkbox"/> 129,00	<input type="checkbox"/> 117,00	<input type="checkbox"/> 97,00	<input type="checkbox"/> 86,00	<input type="checkbox"/> 65,00
SCHAUSPIEL-ABO	<input type="checkbox"/> 337,00	<input type="checkbox"/> 299,00	<input type="checkbox"/> 255,00	<input type="checkbox"/> 217,00	<input type="checkbox"/> 200,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SCHAUSPIELHAUS-ABO	<input type="checkbox"/> 207,00	<input type="checkbox"/> 184,00	<input type="checkbox"/> 158,00	<input type="checkbox"/> 135,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WAHL-ABO	<input type="checkbox"/> 546,00	<input type="checkbox"/> 509,00	<input type="checkbox"/> 465,00	<input type="checkbox"/> 406,00	<input type="checkbox"/> 347,00	<input type="checkbox"/> 272,00	<input type="checkbox"/> 189,00
SINGLE-WAHL-ABO	<input type="checkbox"/> 336,00	<input type="checkbox"/> 312,00	<input type="checkbox"/> 282,00	<input type="checkbox"/> 246,00	<input type="checkbox"/> 210,00	<input type="checkbox"/> 168,00	<input type="checkbox"/> 120,00
ABO „ACHT AUFWARTS“	<input type="checkbox"/>						
ABO 3+3	<input type="checkbox"/> 493,00	<input type="checkbox"/> 408,00	<input type="checkbox"/> 353,00	<input type="checkbox"/> 319,00	<input type="checkbox"/> 290,00	<input type="checkbox"/> 262,00	<input type="checkbox"/> 228,00
ABO 4+4	<input type="checkbox"/> 488,00	<input type="checkbox"/> 407,00	<input type="checkbox"/> 353,00	<input type="checkbox"/> 325,00	<input type="checkbox"/> 289,00	<input type="checkbox"/> 248,00	<input type="checkbox"/> 202,00
ABO 3+3	<input type="checkbox"/> 367,00	<input type="checkbox"/> 307,00	<input type="checkbox"/> 267,00	<input type="checkbox"/> 247,00	<input type="checkbox"/> 218,00	<input type="checkbox"/> 189,00	<input type="checkbox"/> 155,00
DAS KONZERT-ABO „PUR“	<input type="checkbox"/> 299,00	<input type="checkbox"/> 219,00	<input type="checkbox"/>				

Alle Preise in Euro und inkl. 10 % USt.

<input type="checkbox"/> TOPCARD 90,00	<input type="checkbox"/> PARTNERCARD 80,00	<input type="checkbox"/> KULTICARD 35,00	<input type="checkbox"/> THEATERCARD KOSTENLOS
---	---	---	---

Das Abo „Acht Aufwärts“ bestellen Sie bitte online unter landestheater-linz.at/abonnements.

Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele:

1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn

BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne und Studiobühne:

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

An den Vorstellungskassen erhalten Sie Karten für denselben Tag/Abend.

Beginnzeit der Vorstellungen

Musiktheater Großer Saal, Schauspielhaus und Kammerspiele: 19.30 Uhr

BlackBox, BlackBox Lounge und Studiobühne: 20.00 Uhr

Abweichende Beginnzeiten und alle Details finden Sie im Monatsspielplan bzw. auf landestheater-linz.at.

Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater, BlackBox, BlackBox Lounge

und FoyerBühne | Am Volksgarten 1 +43 732 7611-401

Schauspielhaus, Kammerspiele

und Studiobühne | Promenade 39 +43 732 7611-402

Induktive Höranlage

Im Großen Saal des Musiktheaters (Parterre, Hochparterre und 1. Rang), im Schauspielhaus (Parterre, 1. und 2. Rang) sowie in den Kammerspielen (Parterre und Balkon)

Monitore in den Stühlen

Touchscreens für Stücktexte, Besetzungen und weitere Angebote finden sich in fast allen Rückenlehnen der Stühle im Großen Saal des Musiktheaters.

Gastronomie

Das Café Volksgarten im Erdgeschoß des Musiktheaters erreichen Sie unter +43 732 7611-959 bzw. info@cafevolksgarten.at. Im 4. Stock des Musiktheaters befindet sich das Restaurant Das Anton, erreichbar unter +43 732 7611-950 bzw. info@dasanton.at. Sie können Ihren Pausentisch in den Foyers bereits vor Vorstellungsbeginn reservieren unter musiktheater.pause@don.at

KONTAKT

Kartenservice

Telefon +43 732 7611-400

Montag – Freitag 9.00 – 18.00 Uhr, Samstag 9.00 – 12.30 Uhr

kassa@landestheater-linz.at

Abo-Service

Telefon +43 732 7611-404

Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr

abos@landestheater-linz.at

Karten- und Abo-Service sind sonn- und feiertags geschlossen, ebenso am 24. Dezember und Karfreitag.

Tickets online auf landestheater-linz.at

Eintrittskarten und Theatergutscheine rund um die Uhr, einfach, bequem und sicher online buchen und sofort mittels **print@home** ausdrucken. Ihre Eintrittskarte wird Ihnen auch nachhaltig in digitaler Form übermittelt.



Ab sofort können Sie Karten für alle unsere Veranstaltungen einfach und schnell über die **Ticket Gretchen App**

buchen! Jetzt kostenlos im App Store und bei Google Play.

Schulen

Bestellungen für alle Vorstellungen des Landestheaters und für die **move.on**-Konzerte des Bruckner Orchesters Linz richten Sie bitte an:

Telefon +43 732 7611-121, schulbuchungen@landestheater-linz.at

Vorbestellte Karten

Reservierungen werden für maximal 14 Tage aufrecht erhalten. Erfolgt in dieser Zeit kein Kauf, gilt die Reservierung automatisch als storniert und die Karten gehen in den allgemeinen freien Verkauf zurück.

Stehplatzkarten

Für den Großen Saal Musiktheater, das Schauspielhaus und die Kammerspiele erhalten Sie Stehplatzkarten ab 1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn. In der BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne und in der Studiobühne stehen keine Stehplätze zur Verfügung.

ABO-SERVICE +43 732 7611-404
ABOS@LANDESTHEATER-LINZ.AT

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail (optional) _____

Geburtsdatum _____

Ort, Datum und Unterschrift _____

Ich möchte den wöchentlichen Newsletter des Landestheaters Linz mit Informationen zu dessen Angeboten per E-Mail erhalten. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an kassa@landestheater-linz.at mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Zudem ist in jeder E-Mail ein Link zur Abbestellung weiterer Informationen enthalten.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Die OÖ Theater und Orchester GmbH, Promenade 39, 4020 Linz, verarbeitet die von Ihnen angegebenen Daten (Name, Adresse, Telefon, Geburtsdatum, E-Mail) im Zusammenhang mit der Vertragserfüllung und Kundenbetreuung. Ihre Kundendaten werden nur dann an Dritte weitergegeben wenn dies für die Vertragserfüllung erforderlich ist. Weiterführende Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.landestheater-linz.at oder senden wir Ihnen per Post zu. Es steht Ihnen auch unsere Datenschutzstelle unter tog.dsb@tog.cc zur Verfügung.

Bitte diese Karte abtrennen und an das Landestheater Linz schicken oder direkt beim Kartenservice Musiktheater (Am Volksgarten 1) oder Schauspielhaus (Promenade 39) abgeben.

ABO-SERVICE +43 732 7611-404
ABOS@LANDESTHEATER-LINZ.AT

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail (optional) _____

Geburtsdatum _____

Ort, Datum und Unterschrift _____

Ich möchte den wöchentlichen Newsletter des Landestheaters Linz mit Informationen zu dessen Angeboten per E-Mail erhalten. Meine Einwilligung kann ich jederzeit per E-Mail an kassa@landestheater-linz.at mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Zudem ist in jeder E-Mail ein Link zur Abbestellung weiterer Informationen enthalten.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Die OÖ Theater und Orchester GmbH, Promenade 39, 4020 Linz, verarbeitet die von Ihnen angegebenen Daten (Name, Adresse, Telefon, Geburtsdatum, E-Mail) im Zusammenhang mit der Vertragserfüllung und Kundenbetreuung. Ihre Kundendaten werden nur dann an Dritte weitergegeben wenn dies für die Vertragserfüllung erforderlich ist. Weiterführende Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.landestheater-linz.at oder senden wir Ihnen per Post zu. Es steht Ihnen auch unsere Datenschutzstelle unter tog.dsb@tog.cc zur Verfügung.

Bitte diese Karte abtrennen und an das Landestheater Linz schicken oder direkt beim Kartenservice Musiktheater (Am Volksgarten 1) oder Schauspielhaus (Promenade 39) abgeben.

Bitte
ausreichend
frankieren

LANDESTHEATER LINZ

**ABO-SERVICE
PROMENADE 39
4020 LINZ**

Bitte
ausreichend
frankieren

LANDESTHEATER LINZ

**ABO-SERVICE
PROMENADE 39
4020 LINZ**

OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40


ROLEX



S.M. WILD

Juwelier – Palais Kfm. Verein
Landstraße 49, 4020 Linz
www.smwild.at