

# ABO UND SERVICE

THEATER

2019/2020



Dr. Thomas Königstorfer, Geschäftsführer  
Hermann Schneider, Intendant

# INHALT

**02 UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK**

**06 ABONNEMENTS**

**24 ABO-BESTELLUNG, FREUNDSCHAFTSWERBUNG**

**26 ERMÄSSIGUNGEN**

**30 SITZPLÄNE UND PREISE**

**40 STÜCKE**

**58 INFO-ANGEBOTE**

**60 FÜHRUNGEN UND EVENTS**

**62 ANREISE**

**72 KONTAKT**

# UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK

## PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABONNEMENTS

Sie können in dieser Broschüre aus 29 verschiedenen Abonnements wählen. Ob Premieren-Abo, Abo an einem bestimmten Wochentag oder Abo für bestimmte Interessen – es ist für jeden etwas Passendes dabei. Die Abonnements finden Sie auf den Seiten 6 bis 21.

## WAHLABONNEMENT UND SINGLE-WAHLABONNEMENT

Entscheiden Sie selbst, welches Stück Sie an welchem Tag sehen wollen.

Das **Wahlabonnement** ist gültig für 10 Vorstellungen (10 x alleine oder 5 x zu zweit nach freier Wahl).

1	2	3	4	5	6
497,00	454,00	411,00	350,00	285,00	242,00

Das **Single-Wahlabonnement** ist gültig für 6 Vorstellungen (6 x alleine ins Theater).

1	2	3	4	5	6
321,00	292,00	263,00	225,00	187,00	157,00

## TOPCARD UND PARTNERCARD

Mit **TopCard** und **PartnerCard** können Sie ab Kaufdatum 12 Monate lang, so oft Sie wollen, Vorstellungen des Landestheaters Linz besuchen und zahlen jeweils nur die Hälfte des vollen Kartenpreises.

**TOPCARD 85,00 | PARTNERCARD 75,00**

## KULTCARD

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl in das Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox und die BlackBox Lounge im Musiktheater sowie in die Studiobühne (freie Platzwahl). Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

**KULTCARD 35,00**

## THEATERCARD

Die kostenlose Stammkundenkarte für Theaterbesucher\*innen, die einzelne Vorstellungen besuchen und dafür einen Willkommensgutschein und einen Jahresbonus erhalten.



# PREMIEREN-ABOS

## PREMIEREN-ABO MUSIKTHEATER

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

10 Premieren | Oper, Operette, Musical, Tanz und ein Konzert

<b>SISTER ACT</b> Musical		> GS	SA	07.09.2019
<b>LE PROPHÈTE (DER PROPHET)</b> Oper	19.00 Uhr	> GS	SO	22.09.2019
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette		> GS	FR	11.10.2019
<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz		> GS	SA	26.10.2019
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper		> GS	FR	15.11.2019
<b>IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)</b> Oper		> GS	SA	11.01.2020
<b>BRÜCKNER PLUS</b> Konzert	16.00 Uhr	> BRÜCKNERHAUS	SO	26.01.2020
<b>DIE SPINNEN, DIE RÖMER!</b> Musical		> GS	SA	01.02.2020
<b>CINDERELLA</b> Tanz		> GS	SA	29.02.2020
<b>PARSIFAL</b> Oper	17.00 Uhr	> GS	SA	11.04.2020
<b>UNTER DEM GLETSCHER</b> Oper		> GS	SA	30.05.2020

1	2	3	4	5	6	7
627,00	579,00	529,00	456,00	368,00	268,00	161,00

## PREMIEREN-ABO BLACKBOX

BLACKBOX MUSIKTHEATER

5 Premieren | Oper, Musical und Tanz

<b>THE RAPE OF LUCRETIA (DIE SCHÄNDUNG DER LUCRETIA)</b> Oper		> BB	SA	21.09.2019
<b>MARY UND MAX ODER WIE FUNKTIONIERT DIE WELT?</b> Musical		> BB	FR	08.11.2019
<b>DIE SCHULE ODER DAS ALPHABET DER WELT</b> Oper		> BB	SO	19.01.2020
<b>IL MATRIMONIO SEGRETO (DIE HEIMLICHE EHE)</b> Oper		> BB	SA	07.03.2020
<b>CREDO</b> Tanz		> BB	SA	09.05.2020

**EINHEITSPREIS 152,00**

## PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Premieren | Schauspiel und Musical

<b>MARIA STUART</b>		> SH	FR	13.09.2019
<b>JEDERMANN (STIRBT)</b>		> KS	FR	20.09.2019
<b>DER VERSCHWENDER</b>		> SH	SA	12.10.2019
<b>ITTER, DENE, VOSS</b>		> KS	DO	31.10.2019
<b>IMMER NOCH STURM</b>		> KS	FR	06.12.2019
<b>NATHAN DER WEISE</b>		> SH	SA	08.02.2020
<b>WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE</b>		> KS	SA	22.02.2020
<b>LILIOM</b>		> SH	FR	13.03.2020
<b>FANNY UND ALEXANDER</b> Musical		> SH	SA	04.04.2020
<b>ARBEITSTITEL: WANN BEGINNT DAS LEBEN</b>		> KS	FR	08.05.2020
<b>OSCAR</b>		> SH	FR	29.05.2020

1	2	3	4	5
453,00	400,00	347,00	293,00	240,00

## PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL EXTRA

STUDIOBÜHNE

3 Premieren | Schauspiel

<b>PROMETHEUS UNBOUND</b>		> SB	SA	14.12.2019
<b>DIE TOTENWACHT</b>		> SB	SO	26.01.2020
<b>GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN</b>		> SB	SA	18.04.2020

**EINHEITSPREIS 53,00** In Kombination mit dem Premieren-Abo Schauspiel

**EINHEITSPREIS 68,00** Ohne Premieren-Abo Schauspiel

# WOCHENTAG-ABOS

## MONTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

8 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

SISTER ACT Musical	> GS	MO	23.09.2019
LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER) Tanz	> GS	MO	18.11.2019
DER BETTELSTUDENT Operette	> GS	MO	13.01.2020
IL TROVATORE (DER TROUBADOUR) Oper	> GS	MO	24.02.2020
DIE SPINNEN, DIE RÖMER! Musical	> GS	MO	09.03.2020
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Oper	> GS	MO	20.04.2020
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr > GS	SO	10.05.2020
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	MO	15.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
435,00	404,00	373,00	321,00	261,00	193,00	114,00

## LEGENDE

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

BB > BLACKBOX MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

KS > KAMMERSPIELE PROMENADE

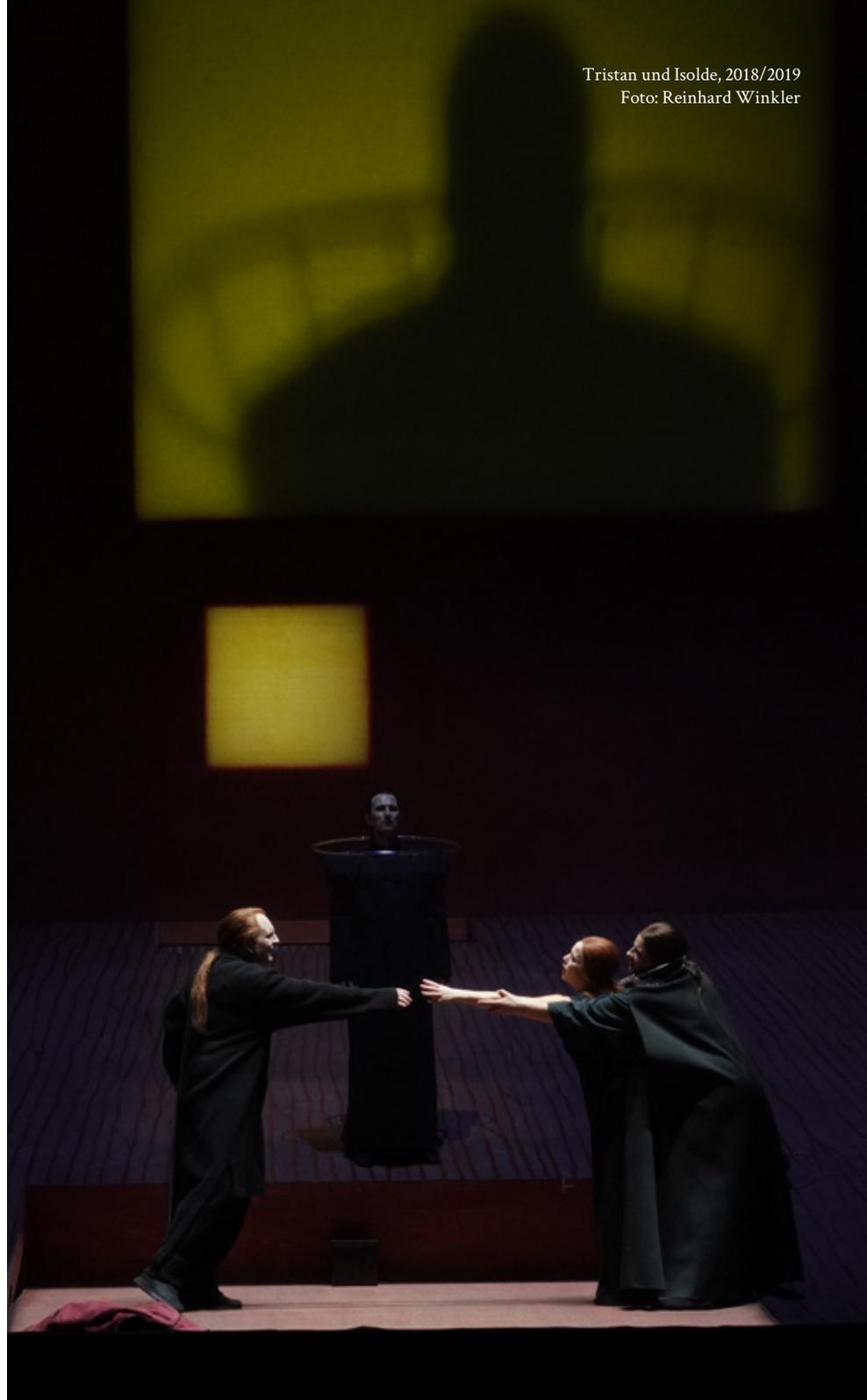
SB > STUDIOBÜHNE PROMENADE

## 31.12.2019 SILVESTERVORSTELLUNGEN

DER BETTELSTUDENT | GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

DER VERSCHWENDER | SCHAUSPIELHAUS

Tristan und Isolde, 2018/2019  
Foto: Reinhard Winkler



## DIENSTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel

<b>SISTER ACT</b> Musical	> GS	DI	24.09.2019
<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz	> GS	DI	29.10.2019
<b>RITTER, DENE, VOSS</b> Schauspiel	> KS	DI	12.11.2019
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> GS	DI	10.12.2019
<b>MARIA STUART</b> Schauspiel	> SH	DI	28.01.2020
<b>LE PROPHÈTE (DER PROPHET)</b> Oper 19.00 Uhr	> GS	DI	03.03.2020
<b>WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE</b> Schauspiel	> KS	DI	17.03.2020
<b>LILIOM</b> Schauspiel	> SH	DI	28.04.2020
<b>NATHAN DER WEISE</b> Schauspiel	> SH	DI	19.05.2020
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> GS	DI	09.06.2020
<b>ARBEITSTITEL: WANN BEGINNT DAS LEBEN</b> Schauspiel	> KS	DI	30.06.2020

1	2	3	4	5
479,00	434,00	389,00	332,00	272,00

## DIENSTAG-REIHE EXTRA

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

3 zusätzliche Vorstellungen | Schauspiel und Musical

Nur in Kombination mit der Dienstag-Reihe erhältlich

<b>JEDERMANN (STIRBT)</b>	> KS	DI	15.10.2019
<b>IMMER NOCH STURM</b>	> KS	DI	14.01.2020
<b>FANNY UND ALEXANDER</b> Musical	> SH	DI	14.04.2020

1	2	3	4	5
109,00	96,00	84,00	70,00	57,00

## FREITAG-REIHE 1

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel und Musical

<b>MARIA STUART</b>	> SH	FR	27.09.2019
<b>JEDERMANN (STIRBT)</b>	> KS	FR	08.11.2019
<b>RITTER, DENE, VOSS</b>	> KS	FR	13.12.2019
<b>DER VERSCHWENDER</b>	> SH	FR	31.01.2020
<b>IMMER NOCH STURM</b>	> KS	FR	06.03.2020
<b>WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE</b>	> KS	FR	24.04.2020
<b>ARBEITSTITEL: WANN BEGINNT DAS LEBEN</b>	> KS	FR	05.06.2020
<b>FANNY UND ALEXANDER</b> Musical	> SH	FR	26.06.2020

1	2	3	4	5
315,00	279,00	243,00	206,00	170,00

## FREITAG-REIHE 2

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

<b>MARIA STUART</b>	> SH	FR	04.10.2019
<b>DER VERSCHWENDER</b>	> SH	FR	29.11.2019
<b>RITTER, DENE, VOSS</b>	> KS	FR	17.01.2020
<b>JEDERMANN (STIRBT)</b>	> KS	FR	14.02.2020
<b>LILIOM</b>	> SH	FR	20.03.2020
<b>NATHAN DER WEISE</b>	> SH	FR	22.05.2020
<b>WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE</b>	> KS	FR	19.06.2020
<b>OSCAR</b>	> SH	FR	03.07.2020

1	2	3	4	5
309,00	273,00	237,00	201,00	165,00

## SAMSTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

6 Vorstellungen | Oper, Tanz und Schauspiel

<b>JEDERMANN (STIRBT)</b> Schauspiel	> <b>KS</b>	SA	28.09.2019
<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz	> <b>GS</b>	SA	16.11.2019
<b>DER VERSCHWENDER</b> Schauspiel	> <b>SH</b>	SA	18.01.2020
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> <b>GS</b>	SA	14.03.2020
<b>NATHAN DER WEISE</b> Schauspiel	> <b>SH</b>	SA	18.04.2020
<b>PARSIFAL</b> Oper	17.00 Uhr > <b>GS</b>	<b>SO</b>	28.06.2020

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>270,00</b>	<b>246,00</b>	<b>222,00</b>	<b>192,00</b>	<b>156,00</b>

## SONNTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Schauspiel

<b>SISTER ACT</b> Musical	> <b>GS</b>	SO	15.09.2019
<b>MARIA STUART</b> Schauspiel	> <b>SH</b>	SO	06.10.2019
<b>DER VERSCHWENDER</b> Schauspiel	> <b>SH</b>	SO	17.11.2019
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> <b>GS</b>	SO	02.02.2020
<b>NATHAN DER WEISE</b> Schauspiel	> <b>SH</b>	<b>MO</b>	13.04.2020
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> <b>GS</b>	SO	24.05.2020
<b>WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE</b> Schauspiel	> <b>KS</b>	SO	28.06.2020

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>284,00</b>	<b>258,00</b>	<b>231,00</b>	<b>198,00</b>	<b>164,00</b>



# MUSIKTHEATER-ABOS

## VOLKSGARTEN-REIHE 1

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

<b>SISTER ACT</b> Musical	> GS	DO	26.09.2019
<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz	> GS	SA	07.12.2019
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> GS	DO	13.02.2020
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> GS	SO	08.03.2020
<b>PARSIFAL</b> Oper	17.00 Uhr > GS	SA	18.04.2020
<b>IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)</b> Oper	> GS	MI	13.05.2020
<b>UNTER DEM GLETSCHER</b> Oper	> GS	DO	25.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
378,00	352,00	326,00	281,00	227,00	170,00	100,00

## VOLKSGARTEN-REIHE 2

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

<b>LE PROPHÈTE (DER PROPHET)</b> Oper	19.00 Uhr > GS	DO	03.10.2019
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> GS	DI	03.12.2019
<b>DIE SPINNEN, DIE RÖMER!</b> Musical	> GS	MI	19.02.2020
<b>IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)</b> Oper	> GS	FR	20.03.2020
<b>CINDERELLA</b> Tanz	> GS	DO	30.04.2020
<b>PARSIFAL</b> Oper	17.00 Uhr > GS	MO	01.06.2020
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> GS	DO	02.07.2020

1	2	3	4	5	6	7
404,00	375,00	345,00	298,00	244,00	179,00	108,00

## VOLKSGARTEN-REIHE 3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz	> GS	FR	08.11.2019
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> GS	FR	13.12.2019
<b>IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)</b> Oper	> GS	FR	21.02.2020
<b>DIE SPINNEN, DIE RÖMER!</b> Musical	> GS	DO	19.03.2020
<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Oper	> GS	DO	16.04.2020
<b>CINDERELLA</b> Tanz	> GS	FR	29.05.2020
<b>UNTER DEM GLETSCHER</b> Oper	> GS	SA	20.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
363,00	339,00	315,00	273,00	216,00	163,00	95,00

## VOLKSGARTEN-REIHE 4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

<b>LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)</b> Tanz	> GS	DI	26.11.2019
<b>IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)</b> Oper	> GS	SA	18.01.2020
<b>DIE SPINNEN, DIE RÖMER!</b> Musical	> GS	FR	14.02.2020
<b>CINDERELLA</b> Tanz	> GS	SA	21.03.2020
<b>PARSIFAL</b> Oper	17.00 Uhr > GS	SO	03.05.2020
<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	> GS	DO	18.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
362,00	336,00	310,00	268,00	218,00	161,00	97,00

## VOLKSGARTEN-REIHE 5

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

LE PROPHÈTE (DER PROPHET) Oper	19.00 Uhr	> GS	MI	30.10.2019
LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER) Tanz		> GS	FR	10.01.2020
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Oper		> GS	MO	02.03.2020
DER BETTELSTUDENT Operette		> GS	DI	28.04.2020
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr	> GS	DO	21.05.2020
DIE SPINNEN, DIE RÖMER! Musical		> GS	DI	30.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
378,00	350,00	321,00	277,00	230,00	168,00	103,00

## FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

SISTER ACT Musical		> GS	DO	31.10.2019
LE PROPHÈTE (DER PROPHET) Oper	19.00 Uhr	> GS	DO	12.12.2019
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Oper		> GS	MI	15.01.2020
CINDERELLA Tanz		> GS	MI	04.03.2020
DER BETTELSTUDENT Operette		> GS	SA	25.04.2020
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr	> GS	SA	16.05.2020
UNTER DEM GLETSCHER Oper		> GS	SA	13.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
392,00	365,00	336,00	290,00	238,00	176,00	106,00

LANDESTHEATER-LINZ.AT/ABONNEMENTS

## BLACKBOX-ABO

BLACKBOX

5 Vorstellungen | Oper, Musical und Tanz

THE RAPE OF LUCRETIA (DIE SCHÄNDUNG DER LUCRETIA) Oper	> BB	FR	27.09.2019
MARY UND MAX ODER WIE FUNKTIONIERT DIE WELT? Musical	> BB	MI	20.11.2019
DIE SCHULE ODER DAS ALPHABET DER WELT Oper	> BB	DO	23.01.2020
IL MATRIMONIO SEGRETO (DIE HEIMLICHE EHE) Oper	> BB	DO	12.03.2020
CREDO Tanz	> BB	SA	16.05.2020

EINHEITSPREIS 141,00

**GESCHENK GESUCHT?**

THEATERGUTSCHEIN ONLINE BUCHEN UND GLEICH AUSDRUCKEN

# OPERN-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Oper

LE PROPHÈTE (DER PROPHET)	19.00 Uhr	> GS	SA	12.10.2019
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL		> GS	SO	08.12.2019
IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)		> GS	FR	21.02.2020
PARSIFAL	17.00 Uhr	> GS	SO	03.05.2020
UNTER DEM GLETSCHER		> GS	SA	20.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
296,00	276,00	255,00	222,00	180,00	137,00	83,00

# MUSICAL-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, BLACKBOX UND SCHAUSPIELHAUS

5 Vorstellungen | Musical

SISTER ACT		> GS	SA	28.09.2019
MARY UND MAX ODER WIE FUNKTIONIERT DIE WELT?		> BB	DI	12.11.2019
	oder		FR	15.11.2019
	oder		SA	16.11.2019
DIE SPINNEN, DIE RÖMER!		> GS	DI	25.02.2020
FANNY UND ALEXANDER		> SH	DO	21.05.2020
WIR SIND MUSICAL!		> GS	SO	21.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
277,00	258,00	237,00	207,00	183,00	149,00	117,00

# TANZ-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BLACKBOX

3 Vorstellungen | Tanz | 17.00 Uhr

LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)	> GS	SO	10.11.2019
CINDERELLA	> GS	MO	13.04.2020
CREDO	> BB	DO	11.06.2020

1	2	3	4	5	6	7
154,00	147,00	140,00	128,00	108,00	93,00	72,00

# SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen | Schauspiel

MARIA STUART	> SH	DO	19.09.2019
DER VERSCHWENDER	> SH	DO	17.10.2019
RITTER, DENE, VOSS	> KS	DI	05.11.2019
IMMER NOCH STURM	> KS	FR	20.12.2019
JEDERMANN (STIRBT)	> KS	FR	24.01.2020
NATHAN DER WEISE	> SH	DO	13.02.2020
LILIOM	> SH	DO	19.03.2020
WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE	> KS	DO	07.05.2020
OSCAR	> SH	DO	04.06.2020

1	2	3	4	5
324,00	286,00	249,00	211,00	173,00

# SCHAUSPIELHAUS-ABO

SCHAUSPIELHAUS

6 Vorstellungen | Schauspiel und Musical

MARIA STUART	> SH	SA	02.11.2019
DER VERSCHWENDER	> SH	DO	09.01.2020
NATHAN DER WEISE	> SH	SA	29.02.2020
LILIOM	> SH	SA	11.04.2020
FANNY UND ALEXANDER Musical	> SH	MI	20.05.2020
OSCAR	> SH	MI	01.07.2020

1	2	3	4
257,00	228,00	199,00	169,00

# ABO ERSTAUFFÜHRUNGEN

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, BLACKBOX, SCHAUSPIELHAUS  
UND KAMMERSPIELE

6 Erstaufführungen | Oper, Musical und Schauspiel

MARY UND MAX ODER WIE FUNKTIONIERT DIE WELT? Musical	> BB	DI	26.11.2019
DIE SCHULE ODER DAS ALPHABET DER WELT Oper	> BB	DI	04.02.2020
FANNY UND ALEXANDER Musical	> SH	DI	07.04.2020
CROSSOPERA - OTHERNESS: FEAR AND DISCOVERY Oper	> KS	SO	17.05.2020
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	SA	06.06.2020
ARBEITSTITEL: WANN BEGINNT DAS LEBEN Schauspiel	> KS	DO	02.07.2020

1	2	3	4	5
217,00	203,00	189,00	171,00	151,00

# FAMILIEN-ABO

## ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE  
UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Tanz, Schauspiel und Konzert

Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

<b>ICH BIN NICHT SIEGFRIED</b> Schauspiel Junges Theater	17.00 Uhr	> SB	SO	17.11.2019
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SA	23.11.2019
	oder 15.00 Uhr		SO	24.11.2019
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SA	30.11.2019
	oder 15.00 Uhr		SO	01.12.2019
	oder 15.00 Uhr / 17.00 Uhr		SA	07.12.2019
	oder 15.00 Uhr		SO	08.12.2019
	oder 17.00 Uhr		SO	15.12.2019
	oder 15.00 Uhr		SA	21.12.2019
	oder 15.00 Uhr		SO	22.12.2019

<b>DER BETTELSTUDENT</b> Operette	15.00 Uhr	> GS	SO	05.01.2020
-----------------------------------	-----------	------	----	------------

<b>ANGSTMÄN</b> Schauspiel	15.00 Uhr	> KS	SA	01.02.2020
	oder 15.00 Uhr		SA	29.02.2020
	oder 15.00 Uhr		SO	01.03.2020

<b>CINDERELLA</b> Tanz	15.00 Uhr	> GS	SO	15.03.2020
------------------------	-----------	------	----	------------

<b>MOVE.ON FAMILIENKONZERT</b>	11.00 Uhr	> SH	SO	19.04.2020
	oder 11.00 Uhr		SO	24.05.2020
	oder 11.00 Uhr		SO	31.05.2020

**EINHEITSPREIS 65,00**

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)



# ABO-BESTELLUNG

Abonnements können unter [landestheater-linz.at/abonnements](http://landestheater-linz.at/abonnements) und mittels Antwortkarte am Ende dieser Broschüre bestellt werden. Neuanmeldungen sind während des ganzen Jahres möglich. Falls der erste Termin versäumt wurde, verrechnen wir den Preis abzüglich der versäumten Vorstellung oder Sie holen den Termin zu einem späteren Zeitpunkt nach.

Ein Abonnement oder Wahlabonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. April 2020 für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Der Rechnungsbetrag ist mit der Zusendung des Abo-Ausweises zahlbar. Alle Bedingungen erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](http://landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Abonnementbedingungen auch zu.

## **Abo-Service +43 (0)732/76 11-404**

Margit Kofler, Margit Rutzinger  
Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr  
[abos@landestheater-linz.at](mailto:abos@landestheater-linz.at)  
[landestheater-linz.at/abonnements](http://landestheater-linz.at/abonnements)

## BESUCHERORGANISATIONEN

Folgende Organisationen bieten darüber hinaus weitere Abonnements für das Landestheater Linz an:

### **LANDABONNEMENT**

Margit Kofler  
Landestheater Linz  
Telefon +43 (0)732/76 11-403  
[kofler@landestheater-linz.at](mailto:kofler@landestheater-linz.at)

### **SZENARIO – DAS THEATER-ABO DER DIÖZESE LINZ**

Claudia McNichol, Brigitta Fuchshuber  
Telefon +43 (0)732/76 10-3284  
Mittwoch 13.00 – 15.00 Uhr und Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr  
[szenario@dioezese-linz.at](mailto:szenario@dioezese-linz.at)

### **VOESTALPINE BETRIEBSABONNEMENT**

Silke Asanger  
vivo Mitarbeiter-Service GmbH  
Telefon +43 (0)732/65 85-9487  
[silke.asanger@vivo-service.at](mailto:silke.asanger@vivo-service.at)

### **ÖGB-ABONNEMENT**

ÖGB Landesorganisation OÖ  
ÖGB-Abonnementbestellungen direkt beim  
Abo-Service des Landestheaters Linz  
Telefon +43 (0)732/76 11-404 oder  
[abos@landestheater-linz.at](mailto:abos@landestheater-linz.at)

## FREUNDSCHAFTSWERBUNG

GEWINNEN SIE FÜR DIE SPIELZEIT 2019/2020 WIEDER  
NEUE ABONNENT\*INNEN FÜR DAS LANDESTHEATER LINZ

### **Abo-Werben ist ganz einfach.**

Am Ende dieses Abo- und Serviceheftes finden Sie die Postkarten für die Abo-Bestellung. Neuabonnant\*innen tragen die Daten der Werberin/des Werbers unter „Neuabonnant\*in durch Freundschaftswerbung“ ein. Als Dankeschön für ihre Empfehlung erhalten Werber\*innen einen **Gutschein des Landestheaters Linz im Wert von € 20,00.**

Die Bedingungen für die Freundschaftswerbung erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](http://landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Bedingungen für die Freundschaftswerbung auch zu.

# ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN	FIXPREISE	DETAILS
		Großer Saal BlackBox BlackBox Lounge Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A	
Abonent*innen		bis zu 30 % im Vergleich zum Einzelticket		Unser Abonnementangebot finden Sie auf den Seiten 6 bis 21.
Abonent*innen	weitere Vorstellungen außerhalb des Abos	20 %		Karten sind online buchbar.
Ö1 Club		10 %		für Ö1 Clubmitglieder und eine Begleitperson
ab 10 Personen		10 %		
ab 20 Personen		15 %		plus eine Freikarte
ab 30 Personen		20 %		plus eine Freikarte
ab 40 Personen		20 %		plus zwei Freikarten
je weitere 20 Personen				plus eine weitere Freikarte, max. fünf
Schulgruppen und Kindergarten		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schul- stempel; pro 10 Schüler*innen/ Kinder ein/e Pädagoge/in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schul- gruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflicht- schulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte		Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50
		Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50

## ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN	ERMÄSSIGUNGEN	FIXPREISE	DETAILS
	Großer Saal BlackBox BlackBox Lounge Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenzt Kontingent)
Schüler*innen, Lehrlinge	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdienler	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Rollstuhlfahrer*innen	€ 10,00 (Großer Saal) € 8,00 (übrige Spielstätten)	€ 8,00	Reservierung der Rollstuhl- plätze bis spätestens 14 Tage vor Vorstellungstermin
Rollstuhlfahrer*innen-Begleitperson	50 %	€ 8,00	
Blinde und hochgradig sehbehinderte Personen mit einer Begleitperson	50 %	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Invalide	50 %	€ 8,00	mit Invalidenausweis, ab 60%iger Invalidität
Last Minute Tickets Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler	€ 5,00	€ 5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis. Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.



**Hunger auf Kunst und Kultur**

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz. Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

# MUSIKTHEATER

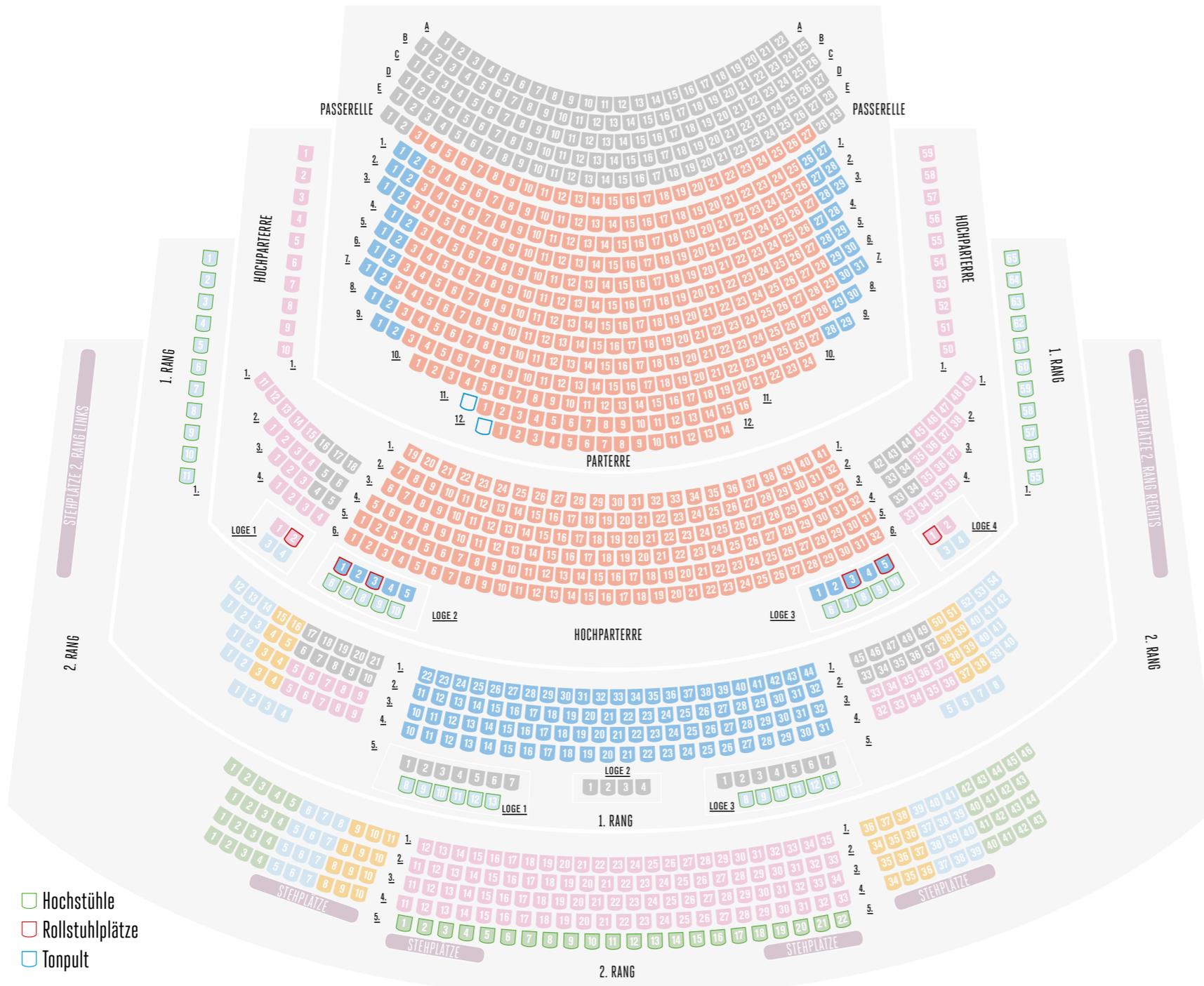


SITZPLÄNE UND PREISE

LINKS

BÜHNE

RECHTS



- Hochstühle
- Rollstuhlplätze
- Tonpult

## GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2019/2020	1	2	3	4	5	6	7	STEHPLATZ
PREISE A	31,50	29,50	27,50	21,50	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	49,50	47,50	45,00	38,50	28,50	23,50	11,50	7,00
PREISE C	65,50	61,00	57,00	49,50	37,00	27,50	14,50	8,00
PREISE D	76,00	70,00	63,50	53,50	45,50	31,50	18,00	9,00
SONDERPREISE	85,00	78,00	70,50	60,50	51,50	36,50	22,00	9,00
ZUSCHLAG PREMIERE/EXTRA	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO - SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

- Preise A** ausgewählte Gastspiele
- Preise B** Unter dem Gletscher
- Preise C** Le Sacre du printemps (Das Frühlingsopfer), Die Entführung aus dem Serail, Carmina Burana, Il trovatore (Der Troubadour), Cinderella
- Preise D** Sister Act, Der Bettelstudent; Die spinnen, die Römer!; Wir sind Musical!
- Sonderpreise** Le Prophète, Parsifal

Bestuhlung der Reihen A bis E und der Passerelle bei ausgewählten Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Ebenso kann es bei einzelnen Vorstellungen andere Preiszuordnungen geben.

Für die kleinen Besucher\*innen stellt der Publikumsdienst für folgende Plätze gerne Sitzpolster bereit:  
**Parterre** Reihe 4 - 9 / **Hochparterre** Reihe 2 (Platz 7 - 32), Reihe 3 (Platz 6 - 32), Reihe 4 (Platz 5 - 32), Reihe 5 (Platz 1 - 31) / **1. Rang** Reihe 1 (Platz 22 - 44), Reihe 2 (Platz 11 - 32), Reihe 3 (Platz 11 - 32) / **2. Rang** Reihe 1 (Platz 17 - 35), Reihe 2 (Platz 11 - 33), Reihe 3 (Platz 11 - 34)

Bei einzelnen Vorstellungen kann es aus bestimmten Gründen (z. B. Nachfrage, spezielle Gäste, Regisseur\*innen, Dirigent\*innen, usw.) zu Preisabweichungen kommen.

## BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE, FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2019/2020	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,00
PREISE C	42,00

- Preise A** ausgewählte Gastspiele, Gold!; Die Katze, die ihre eigenen Wege ging
- Preise B** Oper am Klavier
- Preise C** The Rape of Lucretia (Die Schändung der Lucretia), Mary und Max, Die Schule oder Das Alphabet der Welt, Il matrimonio segreto (Die heimliche Ehe), Credo, Winterreise

Preise in Euro und inkl. 10% MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

2019/2020	1	2	3	4	STEHPLATZ
PREISE A	49,00	43,00	37,00	31,00	4,00
SONDERPREISE	57,00	51,00	45,00	37,00	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	-

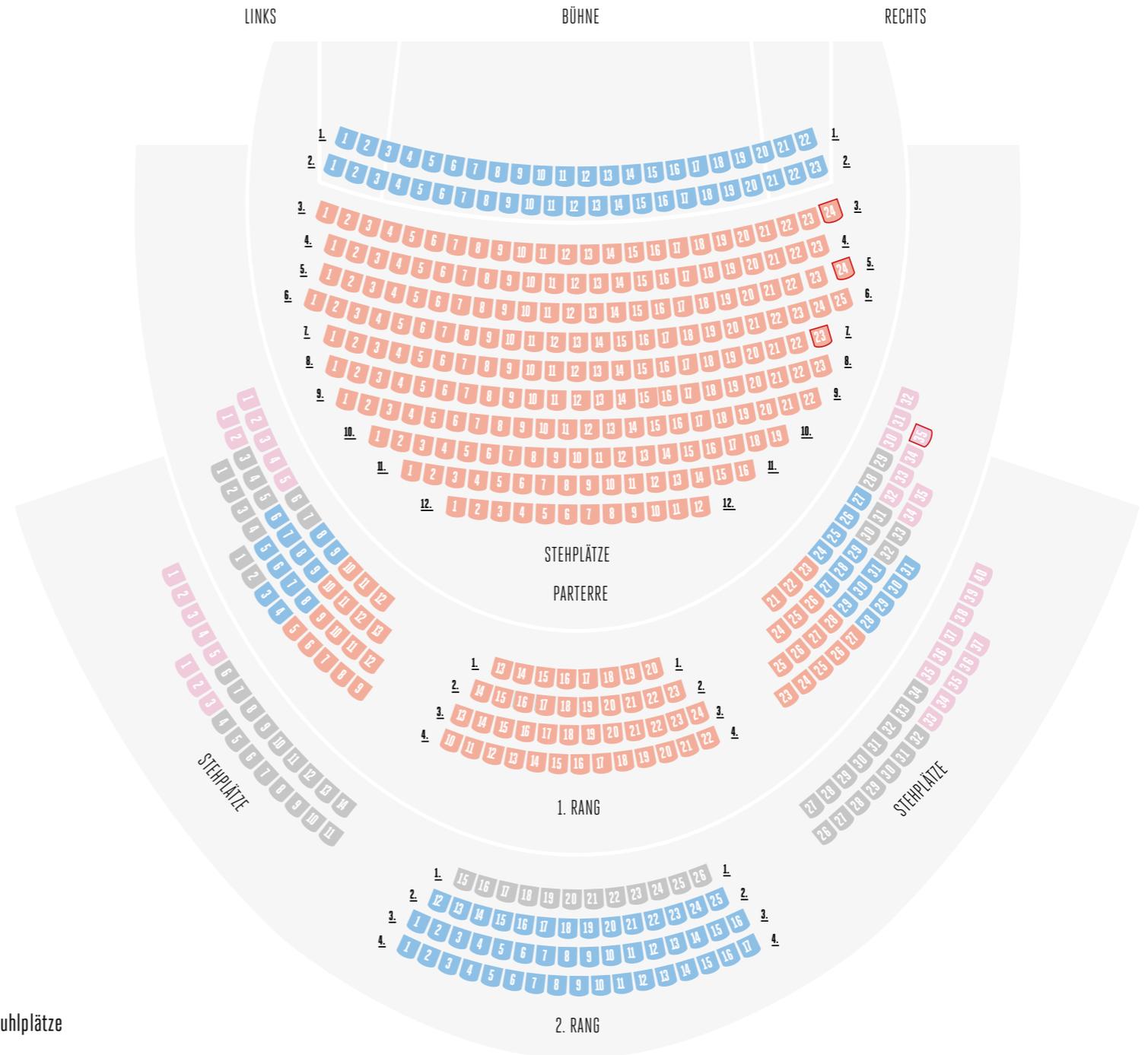
**Preise A** Maria Stuart, Der Verschwender, Der Wald, Nathan der Weise, Liliom, Oscar

**Preis M** Die Schneekönigin

**Sonderpreis** Fanny und Alexander

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.



Rollstuhlplätze

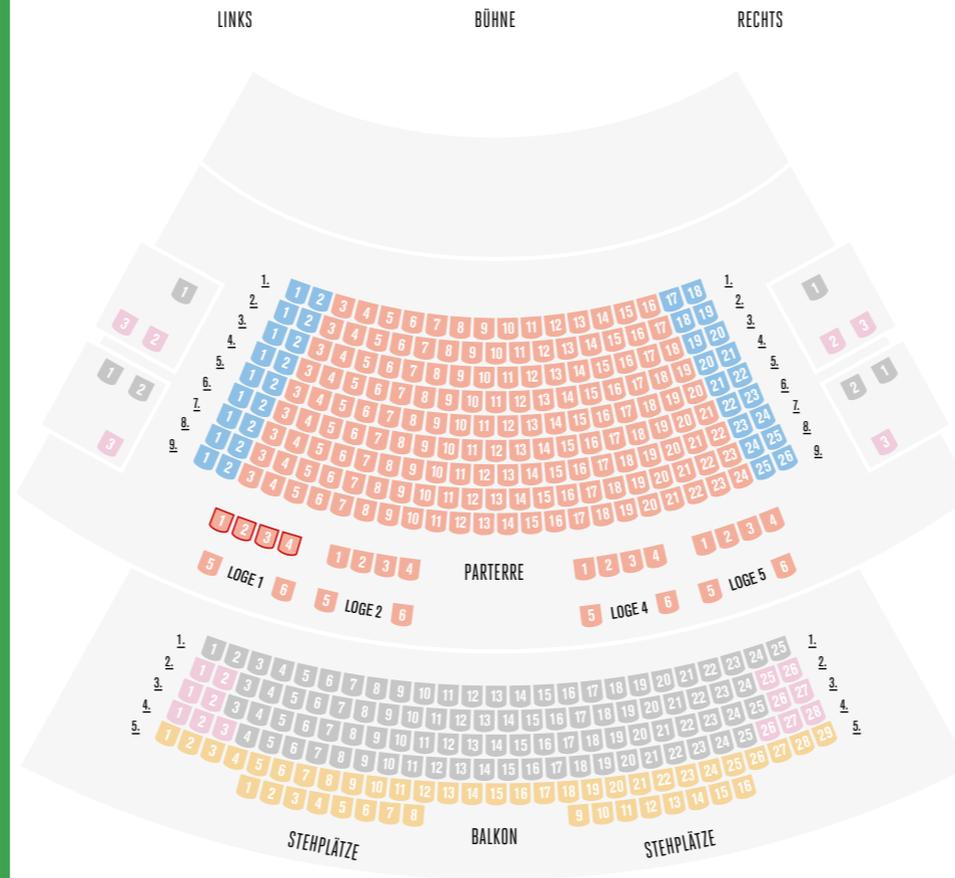
# SCHAUSPIEL



SITZPLÄNE UND PREISE

BITTE AUFKLAPPEN

## SITZPLAN KAMMERSPIELE



Rollstuhlplätze

## KAMMERSPIELE PROMENADE

2019/2020	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	49,00	43,00	37,00	31,00	25,00	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
ZUSCHLAG EXTRA	8,00	8,00	8,00	6,00	6,00	-
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	-

**Preise A** Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben; Jedermann (stirbt); Ritter, Dene, Voss; Immer noch Sturm; Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte; Arbeitstitel: Wann beginnt das Leben; CrossOpera – Otherness: Fear and discovery

**Preise M** Angstmän, Die Weiße Rose

## STUDIOBÜHNE PROMENADE

2019/2020	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,00

**Preise A** Tschick, Ich bin nicht Siegfried, Es war einmal ...

**Preise B** Prometheus Unbound, Die Totenwacht, Gespräche mit Astronauten

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

# OPER

## THE RAPE OF LUCRETIA (DIE SCHÄNDUNG DER LUCRETIA)

OPER IN ZWEI AKTEN VON BENJAMIN BRITTEN  
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

**Premiere** 21. September 2019 | BlackBox Musiktheater

Die Selbstverständlichkeit, mit der Männer über Leben, Wohl und Schicksal von Frauen bestimmen, steht auf beeindruckende, erschütternde Art und Weise im Zentrum dieser Oper von Benjamin Britten. Erzählt wird die antike Geschichte der sittsamen Römerin Lucretia, die unter der ichbezogenen Rache des etruskischen Prinzen Tarquinius ihr Leben lässt. Bewegend aktuell wird über Liebe, Macht und Glauben gesprochen.

## LE PROPHÈTE (DER PROPHET)

OPER IN FÜNF AKTEN VON GIACOMO MEYERBEER

**Premiere** 22. September 2019 | Großer Saal Musiktheater

Musikalisch packend, ja sein Publikum nachgerade überfahrend mit der Wucht seiner Kompositionen, sind die Opern Giacomo Meyerbeers (1791–1864) totales Theater. Denn er war nicht nur ein spannender Komponist, sondern auch ein kluger Dramaturg, der alle Komponenten des Musiktheaters wie Ausstattung, Komposition, Instrumentation, Text und Darstellung einer übergeordneten inhaltlichen Gesamtidee unterordnete. Davon kann man sich nun im Musiktheater bei der 1849 in Paris mit sensationellem Erfolg uraufgeführten Oper *Le Prophète* überzeugen, die von Aufstieg und Fall der sozialrevolutionären Wiedertäuferbewegung im 16. Jahrhundert erzählt.

## DER BETTELSTUDENT

OPERETTE IN DREI AKTEN VON CARL MILLÖCKER

**Premiere** 11. Oktober 2019 | Großer Saal Musiktheater

Liebe und Freiheit – daraus lässt sich für jede Zeit, jeden Ort eine mitreißende Geschichte stricken. Was heißt echte Liebe? Was bedeutet persönliche Freiheit in einer unfreien Gesellschaft? Carl Millöckers Operette *Der Bettelstudent* verarbeitet diese großen Themen auf leichtfüßige Art zu einer bewegten Erzählung mit fantastischer Musik, die elegant und unterhaltend auf der Trennlinie zwischen Ernsthaftigkeit und großem Spaß mäandert, inszeniert von Operettenspezialist Karl Absenger.

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN DREI AKTEN VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

**Premiere** 15. November 2019 | Großer Saal Musiktheater

Wolfgang Amadé Mozart erhielt 1781 den kaiserlichen Auftrag, eine deutsche Oper zu komponieren. Mit der Geschichte von der Entführung Konstanzes durch den spanischen Renegaten Bassa Selim bediente er sich an einem äußerst populären Bühnensujet der Zeit: das türkische Milieu durch den Blick Europas. François De Carpentries und Karine Van Hercke hinterlassen auch in dieser Spielzeit ihre Bühnenhandschrift und gehen den Fragen nach Liebe, Treue und dem Vertrauten in der Fremde in dieser Mozart-Oper auf den Grund.

## IL TROVATORE (DER TROUBADOUR)

OPER IN VIER TEILEN VON GIUSEPPE VERDI

**Premiere** 11. Jänner 2020 | Großer Saal Musiktheater

Manch einer bezeichnet den Inhalt von Verdis populärer Oper *Il trovatore* als den Gipfel der Absurdität. Denn es geht um eine Mutter, die ihr eigenes Kind aus Versehen in die Flammen wirft. Natürlich ist solch eine Handlung monströs und absurd. Aber vielleicht ist die Oper nie näher bei sich als Gattung als bei solch einer Geschichte: Denn je größer die Gefühle, je mehr die Handlung von der Sphäre des Gewöhnlichen und Alltäglichen geschieden ist, umso stärker kann sich die Musik entfalten und die emotionale Wahrheit hinter den geschilderten Vorgängen zum Glühen bringen.

## DIE SCHULE ODER DAS ALPHABET DER WELT (UA)

MUSIKTHEATER VON PETER ANDROSCH

**Premiere** 19. Jänner 2020 | BlackBox Musiktheater

Der in Linz wohnhafte Komponist und Schallkünstler Peter Androsch vertont in dem spartenübergreifenden Projekt *Die Schule* nicht nur die Biografien einzelner Persönlichkeiten des Akademischen Gymnasiums in Linz, sondern greift tief in die Struktur des (Er)Lernens und Bildens ein und zeichnet so ein feines Porträt vergangener und gegenwärtiger Gesellschaften im Kern nach.

## IL MATRIMONIO SEGRETO (DIE HEIMLICHE EHE)

DRAMMA GIOCO IN ZWEI AKTEN VON DOMENICO CIMAROSA

PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

**Premiere** 7. März 2020 | BlackBox Musiktheater

Carolina, die jüngere Tochter des reichen Kaufmanns Geronimo, verheiratet sich heimlich mit dem Hausgehilfen Paolino. Als Graf Robinson vom Vater als standesgemäßer Bräutigam für die ältere Schwester Elisetta vorgeschlagen wird, sich aber dann in die (bereits vermählte) Carolina verliebt, nimmt das Chaos seinen Lauf ... Seit der Uraufführung 1792 am Burgtheater Wien ist *Il matrimonio segreto* die einzige Opera Buffa des 18. Jahrhunderts, die neben Mozarts Meisterwerken bis in die heutige Zeit gespielt wird.

## PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER

**Premiere** 11. April 2020 | Großer Saal Musiktheater

*Parsifal* ist die Schöpfung, mit der sich Richard Wagner als Künstler von der Welt verabschiedete. So ist dieses Bühnenweihfestspiel „echtester“ Wagner: authentisch, ausladend, magisch, packend, fordernd und Erkenntnis fördernd, wenn er hier von dem „reinen Toren“ Parsifal erzählt, der vor die schwere Aufgabe gestellt ist, die Ritterschaft, die den Heiligen Gral hütet, von inneren und äußeren Bedrohungen zu erlösen.

## CROSSOPERA – OTHERNESS: FEAR AND DISCOVERY

MUSIKTHEATER VON LUIGI CINQUE, JASMINA MITRUŠIĆ ĐERIĆ,

VALENTIN RUCKEBIER

**Premiere** 15. Mai 2020 | Kammerspiele

Was heißt das Innen und Außen in einer sich bewegenden Zeit? Wie sehr ist Identität geografisch an einen Ort und dessen Kulturraum gebunden? Welche Empfindungen, Ängste und Gedanken treiben uns um, wenn der Begriff Heimat das Bekenntnis dieser Identität formt? *CrossOpera* ist ein Zusammenschluss dreier europäischer Theater: dem Teatro Comunale di Modena in Italien, dem Serbischen Nationaltheater in Novi Sad und dem Landestheater Linz. – Ein Versuch der gemeinsamen Heimatsuche sowie Identitätsfindung mit den Mitteln des (Musik)Theaters.

## UNTER DEM GLETSCHER (UA)

MUSIKTHEATER VON MICHAEL OBST

**Premiere** 30. Mai 2020 | Großer Saal Musiktheater

1968 erschien der Roman *Am Gletscher* des isländischen Literaturnobelpreisträgers Halldór Laxness. Hier begegnet man einem ganzen Arsenal an schrullig-liebenswerten Typen in der isländischen Provinz: Ein Pfarrer, der seine Kirche zugenagelt hat und lieber Haushaltsgeräte repariert; ein Turbokapitalist in einer Umgebung, in der Geld eine untergeordnete Rolle spielt; drei Hirten im munteren Drogenrausch; ein Lachs in einer Holzkiste auf dem Gletscher etc. Michael Obst, der 2016 dem Linzer Landestheater mit seiner Oper *Solaris* einen wahren Publikumsrenner bescherte, hat sich also nun für sein neuestes Werk dieser ebenso originellen wie tiefgründigen Romanvorlage angenommen, um sie für die Musiktheaterbühne zu gewinnen.

---

## BRUCKNER PLUS

KONZERT DES BRUCKNER ORCHESTER LINZ

26. Jänner 2020 | Brucknerhaus Linz

Das Bruckner Orchester Linz spielt unter der Leitung seines Chefdirigenten Markus Poschner eine große Sinfonie von Anton Bruckner und sorgt im ersten Teil für einige Überraschungen.

# MUSICAL

## SISTER ACT

MUSICAL VON ALAN MENKEN, GLENN SLATER, CHERI UND BILL STEINKELLNER

**Premiere** 7. September 2019 | Großer Saal Musiktheater

Sängerin Deloris wird Zeugin, wie ihr zwielichtiger Lover Curtis einen seiner „Mitarbeiter“ erschießen lässt. Police Officer Eddie denkt sich ein spezielles Zeugenschutzprogramm aus und bringt sie in einem Nonnenkloster unter. Dessen berüchtigt talentarmen Chor bringt Deloris rasch so auf Vordermann, dass es in der ganzen Stadt bald kein anderes Thema mehr gibt. – Der Musicalhit vom Broadway erstmals in Linz!

## MARY UND MAX ODER WIE FUNKTIONIERT DIE WELT? (EE)

MUSICAL VON BOBBY CRONIN UND CRYSTAL SKILLMAN

NACH EINEM FILM VON ADAM ELLIOT

**Premiere** 8. November 2019 | BlackBox Musiktheater

Die beim MUT-Wettbewerb für neue Musicals München 2018 siegreiche bittersüße Musical-Komödie *Mary und Max* kommt nach Linz. – Die kleine Mary aus Australien will herausfinden, wie in Amerika Babys geboren werden. Aus einem New Yorker Telefonbuch pickt sie sich die Adresse des 44-jährigen Asperger-Autisten Max heraus. Er schreibt zurück, und ihre Brieffreundschaft hält, bis Mary als Erwachsene Max besucht. Zum Lachen, zum Weinen, zum Mitfiebern!

## DIE SPINNEN, DIE RÖMER!

MUSICAL VON STEPHEN SONDHEIM, BURT SHEVELOVE UND LARRY GELBART

**Premiere** 1. Februar 2020 | Großer Saal Musiktheater

Im antiken Rom hofft Sklave Pseudolus nur auf eines: endlich frei sein! Dafür ist er sogar bereit, seinen jungen Herrn Hero mit der jungfräulichen (sic!) Kurtisane Philia aus dem benachbarten Freudenhaus zusammenzubringen. Diese ist aber schon dem berühmten Krieger Miles Gloriosus versprochen, und auch Heros Eltern Domina und Senex sind von der Liaison alles andere als begeistert. – Plautus' Komödien waren Vorbild für eines der lustigsten Musicals überhaupt.

## FANNY UND ALEXANDER (UA)

MUSICAL VON GISLE KVERNDOKK UND ØYSTEIN WIIK

NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON INGMAR BERGMANN

**Premiere** 4. April 2020 | Schauspielhaus Promenade

Das preisgekrönte Team von *In 80 Tagen um die Welt* adaptiert Ingmar Bergmans berühmte Familiengeschichte. – Schweden 1907: Die Welt der Familie Ekdahl gerät aus den Fugen, als Theaterleiter Oscar Ekdahl unerwartet stirbt. Seine Frau Emilie heiratet Bischof Vergerus und zieht mit den Kindern Alexander und Fanny in dessen Residenz, wo er mit eisiger Strenge regiert. Angesichts Edwards sadistischen Regiments setzt die Familie alles daran, Emilie, Fanny und Alexander wieder zu sich zu holen.

## WIR SIND MUSICAL!

HIGHLIGHT – KONZERT MIT DEM LINZER MUSICAENSEMBLE UND DEM

BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**Premiere** 24. April 2020 | Großer Saal Musiktheater

Nach den konzertant dargebotenen Musicals *On The Town* und *Chess* und den „Showtimes“ *Seven in Heaven* und *Forever Young* machen wir endlich unseren Wunsch wahr, mit dem Bruckner Orchester ein Highlight-Konzert in den Großen Saal des Musiktheaters zu bringen. Die Solistinnen und Solisten des Linzer Musicalensembles präsentieren Hymnen, Hits und heimliche Favoriten aus 100 Jahren Musical, Filmmusik, Pop und Rock – Überraschungen inbegriffen!

# TANZ

## LE SACRE DU PRINTEMPS (DAS FRÜHLINGSOPFER)

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN, MUSIK VON IGOR STRAWINSKY

**Premiere** 26. Oktober 2019 | Großer Saal Musiktheater

Legendär ist das Fiasko der Uraufführung von Igor Strawinskys *Le Sacre du printemps* im Mai 1913 in Paris und ungebrochen die Faszination, die von diesem inzwischen kanonischen Werk der anbrechenden Moderne ausgeht. Im Zentrum steht eine auserwählte Jungfrau, sie sich bei Anbruch des Frühlings für das Prosperieren der Gemeinschaft in der wilden Ekstase sich steigender Rhythmen und Melodien in einem barbarischen Ritual zu Tode tanzt.

## CINDERELLA (ASCHENPUTTEL)

TANZSTÜCK VON MEI HONG LIN, MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEW

**Premiere** 29. Februar 2020 | Großer Saal Musiktheater

Nach der Vorlage von Charles Perraults Text entfaltet sich das in fast allen Sprachen und Kulturkreisen bekannte Märchen vom Aschenputtel als aufregendes Abenteuer von der Selbstfindung einer jungen Frau und als Parabel über die Möglichkeit persönlicher Veränderung. Inspiriert vom Vorbild und der Liebe ihrer verstorbenen Mutter gelingt es Cinderella, jedes Hindernis auf dem Weg zur Erfüllung ihres Lebenstraums zu überwinden. Ein Vergnügen für die ganze Familie.

## LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

EE > EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

## CARMINA BURANA

TANZTHEATER VON MEI HONG LIN, MUSIK VON CARL ORFF

**Wiederaufnahme** 1. Dezember 2019 | Großer Saal Musiktheater

Mit Orffs *Carmina Burana* steht in der kommenden Saison Mei Hong Lins als Gesamtkunstwerk umjubelte Interpretation des monumentalen Klassikers der Moderne wieder auf dem Spielplan. In einem multi-dimensionalen Kosmos aus Klang, Licht, Tanz und Design lässt Mei Hong Lin ihre Tänzer das Rad des Schicksals drehen und entfesselt ein sinnliches Spektakel um das Drama des Menschen und seinen Lebenskampf zwischen Angst und Hoffnung.

## CREDO (UA)

TANZSTÜCK VON URS DIETRICH

**Premiere** 9. Mai 2020 | BlackBox Musiktheater

Mit dem Schweizer Tänzer und Choreografen Urs Dietrich nimmt Mei Hong Lin eine weitere wegweisende choreografische Handschrift des Tanztheaters in ihr Repertoire auf. Urs Dietrich, der gemeinsam mit seiner Mentorin Susanne Linke und als ihr Nachfolger für viele Jahre die Bremer Tanzkompanie leitete, setzt sich in seinen Choreografien sensibel und kritisch mit der Gegenwart auseinander. In *Credo* wird er sich dem Spielzeitthema „Bekenntnisse“ widmen.

TANZ-ABO

3 VORSTELLUNGEN > S. 19

AB  
72,00

# SCHAUSPIEL

## MARIA STUART

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUZÜGEN VON FRIEDRICH SCHILLER

**Premiere** 13. September 2019 | Schauspielhaus

Die katholische Königin von Schottland in den Händen einer protestantischen Thronräuberin: Bei Friedrich Schiller ist das ein knallharter Machtkampf, bei dem die Kontrahentinnen sich nichts schenken. Der Ausgang kann für beide nur die Krone oder den Tod bringen. Das Duell zweier mächtiger Frauen, denen eine feindliche Männerwelt entgegen steht.

## JEDERMANN (STIRBT)

SCHAUSPIEL VON FERDINAND SCHMALZ

**Premiere** 20. September 2019 | Kammerspiele

Der vielfach preisgekrönte österreichische Dramatiker Ferdinand Schmalz hat Hugo von Hofmannsthals naiv-frommes Spiel vom Sterben des reichen Mannes für das 21. Jahrhundert über-, fort-, und neugeschrieben. Er nimmt dem Text seinen fast schon liturgischen Charakter, spitzt die Dramaturgie des Originals zu, bricht altertümliche Klischees auf und schraubt lustvoll an Sprache und Versmaß. Dafür erhielt Schmalz 2018 den Nestroy-Theaterpreis für das beste Stück.

## DER VERSCHWENDER

ORIGINAL-ZAUBERMÄRCHEN IN DREI AUZÜGEN VON FERDINAND RAIMUND

**Premiere** 12. Oktober 2019 | Schauspielhaus

Julius von Flottwell ist durch Erbe und die Gunst der Fee Cheristane reich geworden und diesen Reichtum gibt er auch gerne aus. Nach langer Reise kommt er am Ende des Lebens verarmt wieder zu Hause an und ist auf die Hilfe seines ehemaligen Bedienten Valentin angewiesen. Eine Melange aus Zauber und Realität, Ernst und Komik.

## RITTER, DENE, VOSS

THEATERSTÜCK VON THOMAS BERNHARD

**Premiere** 31. Oktober 2019 | Kammerspiele

Drei Geschwister: Ludwig, zuletzt wohnhaft im Wiener Sanatorium Steinhof, und seine beiden Schwestern. Die Ältere fühlt sich für die Familie und insbesondere für ihren Bruder verantwortlich und hat Ludwig aus der psychiatrischen Anstalt nach Hause geholt. Vor, während und nach dem Mittagessen im Speisezimmer der feudalen Döblinger Villa spielen sich nun die alltäglichen Katastrophen einer Familie ab.

## IMMER NOCH STURM

SCHAUSPIEL VON PETER HANDKE

**Premiere** 6. Dezember 2019 | Kammerspiele

Anhand der eigenen Familiengeschichte erzählt Handke die Geschichte der Kärntner Slowenen von den 30ern des 20. Jahrhunderts bis zur Zweiten Republik. In berückend schöner Sprache redet er von Glück und Armut, Liebe und Verbannung, von den Wechselfällen der großen Politik und deren immer trügerischen Versprechungen.

## PROMETHEUS UNBOUND (UA)

EIN PROJEKT DER CYBERRÄUBER BERLIN | IN KOPRODUKTION MIT DEM LANDESTHEATER LINZ UND DEM BADISCHEN STAATSTHEATER KARLSRUHE

**Premiere** 14. Dezember 2019 | Studiobühne Promenade

Virtuelle Realität (VR) befreit uns von den Einschränkungen durch Zeit und Raum. In dem Projekt der CyberRäuber kommt das Virtuelle auf die Bühne und Prometheus bringt den Menschen die Zivilisation. Zur Strafe schmieden ihn die Götter an den Kaukasus. Ein multimediales Theatererlebnis.



Gefördert im Fond Doppelpass  
der Bundeskulturstiftung

## DIE TOTENWACHT (UA)

THEATERSTÜCK NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG  
VON MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

**Premiere** 26. Jänner 2020 | Studiobühne Promenade

In *Die Totenwacht* treffen zwei Nachbarskinder, ein reicher Bauer und eine arme Frau, im Trauerhaus bei der toten Mutter der Frau aufeinander. Längst gibt es nichts mehr zu sagen, obwohl beide von Kindesbeinen an Gefährten waren. Irgendwann aber kam es zu einem Vorfall, über den beide nicht hinwegkommen.

## NATHAN DER WEISE

DRAMATISCHES GEDICHT VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

**Premiere** 8. Februar 2020 | Schauspielhaus

Das Parodestück der Aufklärung verblüfft auch heute noch mit seiner Aktualität: Im von Kreuzrittern bestürmten Jerusalem leben drei Weltreligionen mehr schlecht als recht zusammen. Die Personen der Handlung, Liebende und Suchende, folgen ihrem Herzen oder ihrem Glauben, nur der reiche Nathan misstraut dem einen wie dem anderen in seinem Kampf für Menschlichkeit.

## WAS GESCHAH, NACHDEM NORA IHREN MANN VERLASSEN HATTE ODER STÜTZEN DER GESELLSCHAFT

SCHAUSPIEL VON ELFRIEDE JELINEK

**Premiere** 22. Februar 2020 | Kammerspiele

Nora verlässt Mann und Kinder, um in ein selbstbestimmtes Leben aufzubrechen. In einer Fabrik nimmt sie eine Arbeit an. Doch schnell wird sie erneut zum Spielball der Männergesellschaft. Nach einem desillusionierenden Reigen endet Noras Befreiungsversuch wieder an der Seite ihres Gatten. Elfriede Jelineks erstes Theaterstück ist eine witzig-böse Auseinandersetzung mit einem Feminismus, der die ökonomischen Beschränkungen weiblicher Emanzipation ausblendet.

## LILIOM

VORSTADTLEGENDE IN SIEBEN BILDERN UND EINEM SZENISCHEN PROLOG  
VON FERENC MOLNÁR

**Premiere** 13. März 2020 | Schauspielhaus

Liliom ist Karussellausrufer, Frauenschwarm und Großmaul. Als er sich in Julie verliebt, verliert er seinen Job. Schnell lässt er seine Aggressionen an Julie aus. Als sie ein Kind erwartet, überredet ihn sein Freund Ficsur zu einem Raubüberfall. Als der schief geht, nimmt Liliom sich das Leben. Nach 16 Jahren Fegefeuer darf er für einen Tag zur Erde zurück, um seine Besserung zu beweisen.

## GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN

THEATERSTÜCK VON FELICIA ZELLER

KOOPERATION MIT DER ANTON BRÜCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

**Premiere** 18. April 2020 | Studiobühne Promenade

Sie kommen aus der Schlampparei, aus der Mogelei, aus Stohlen, aus Rostland oder Ukulele. Mascha, Olanka, Edgar, Olga und Irina heißen sie. Sie alle arbeiten in Knautschland als Au-pairs und sorgen dafür, dass die Gastmütter weiterhin gestresst zwischen Traumjob und Wunschkind hin und her hetzen können. Es spielen die Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität.

## ARBEITSTITEL: WANN BEGINNT DAS LEBEN (UA)

THEATER VON MARTIN GRUBER UND ENSEMBLE | KOPRODUKTION MIT  
DEM AKTIONSTHEATER ENSEMBLE, DER LANDESHAUPTSTADT BREGENZ /  
BREGENZER FRÜHLING, IN KOOPERATION MIT WERK X-WIEN

**Premiere** 8. Mai 2020 | Kammerspiele

Das Aktionstheater Ensemble des Theatermakers Martin Gruber befasst sich stets mit aktuellen Stoffen, aus denen es ein neues Stück entwickelt. Dabei entsteht die typische musikalische, humorvolle Kombination aus Tanz und Schauspiel. Für *Arbeitstitel: Wann beginnt das Leben* arbeitet das Aktionstheater Ensemble zusammen mit dem Ensemble des Landestheaters Linz.

## OSCAR

EINE KOMÖDIE IN ZWEI AKTEN VON CLAUDE MAGNIER

**Premiere** 29. Mai 2020 | Schauspielhaus

Der Seifenfabrikant Barnier wird eines Morgens von seinem Angestellten Leroi aus dem Bett geholt, nicht weil die Firma brennt, sondern weil dieser eine Gehaltserhöhung verlangt. Dies aber ist nur der Anfang einer ganzen Reihe von eigenartigen Vorgängen, die eine turbulente Komödie mit sich bringt. Die rasante Komödie wurde 1967 erfolgreich mit Louis de Funès verfilmt.

## DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN

KOMÖDIE VON KURT WILHELM NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ VON KOBELL | OBERÖSTERREICHISCHE FASSUNG VON THOMAS BUCHNER

**Wiederaufnahme** 13. November 2019 | Kammerspiele

Der Brandner Kaspar, ein verwitweter Kleinbauer und Schlosser, bekommt eines Tages Besuch vom Boankramer. Brandners Zeit sei abgelaufen, sagt der Tod, er solle mitkommen, aber der Brandner hat noch einiges zu tun auf Erden. Und so lädt er den Tod zum Schnaps-trinken ein und spielt mit ihm Karten um eine Verlängerung der Lebenszeit. Da der Brandner beim Kartenspielen „b'scheißt“, gewinnt er ein paar zusätzliche Lebensjahre, bringt die himmlische Ordnung durcheinander, bis sich aber letztlich alles glücklich auflöst.

## DER WALD

KOMÖDIE VON ALEXANDER OSTROWSKI

**Wiederaufnahme** 18. Oktober 2019 | Schauspielhaus

Die Gutbesitzerin Raissa Pawlowna braucht Geld, um jungen Männern nachzujagen, während sie nach außen weiterhin die große Dame spielt. Dazu verkauft sie Jahr für Jahr ein Stück ihres Besitzes. Da taucht ihr Neffe auf, ein Oberst und ihr Haupterbe. Doch auch er verstellt sich, denn in Wahrheit ist er nur ein arbeitsloser Schauspieler, und damit geht die Komödie erst richtig los.



# JUNGES THEATER

## TSCHICK

VON WOLFGANG HERRNDORF | BÜHNENFASSUNG VON ROBERT KOALL | 13+

**Premiere** 19. September 2019 | Studiobühne Promenade

Maik ist nicht gerade beliebt in seiner Klasse. Genauso wenig wie Andrej Tschichatschow, kurz Tschick genannt. Als Tschick mit einem „geborgten“ Auto vor der Tür steht und versucht, Maik zu überreden, einzusteigen und mit ihm zu kommen, da tut der es einfach. Ein Road-Trip durch die Provinz, mit allerlei skurrilen, liebenswerten und manchmal absonderlichen Bekanntschaften beginnt. Ein Sommer voller Freiheit, Freundschaft, Liebe und Spaß, ein Sommer, den die beiden Burschen nie vergessen werden!

## DIE SCHNEEKÖNIGIN

THEATERSTÜCK NACH DEM MÄRCHEN VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN | 6+

**Premiere** 10. November 2019 | Schauspielhaus

Kay und Gerda sind so gut befreundet, dass sie alles gemeinsam machen. Als ein großer Zauberspiegel, der alles Schöne auf der Welt hässlich und alles Gute böse erscheinen lässt, in tausende winzige Scherben zerbricht, passiert das Unglück: Einer der Splitter trifft Kay und unter dem Zauber verwandelt er sich langsam, er wird kälter und gemeiner und folgt schließlich der Schneekönigin in ihren Palast. Niemand weiß, wohin der Bub plötzlich verschwunden ist, doch so schnell gibt Gerda ihren Freund nicht auf! Mutig macht sie sich auf die abenteuerliche Suche nach ihrem Spielgefährten.

## ICH BIN NICHT SIEGFRIED

EIN NIBELUNGENLIED VON JÜRGEN FLÜGGE | 8+

**Premiere** 16. November 2019 | Studiobühne Promenade

Er ist eine der bekanntesten Sagenfiguren Europas – Siegfried, Held des Nibelungenliedes. Ein ganz besonderer Fan von Siegfried und dessen abenteuerlicher Geschichte erzählt in einem temporeichen Monolog dem Publikum die Geschichte seines Helden. Dabei schlüpft er neben Siegfried in zahlreiche Rollen, stellt Zwerge, König\*innen und große Held\*innen dar. Die Geschichte der Nibelungen, liebevoll verpackt in eine spannende Geschichte für kleine und große Zuschauer\*innen. Ein Junger Klassiker Short Cuts par excellence.

## ANGSTMÄN

EIN PANISCHES KAMMERSPIEL VON HARTMUT EL KURDI | 8+

**Premiere** 12. Jänner 2020 | Kammerspiele

Jennifer ist allein zuhause. Plötzlich wird sie durch ein Geräusch aufgeschreckt. Es ist Angstmän, der größte Angsthase des Universums, der versehentlich in ihrem Wohnzimmer gelandet ist. Angstmän ist auf der Flucht vor seinem ärgsten Widersacher, dem Superschurken und fiesesten Fiesling der Galaxis, Pöbelmän. Darum braucht er Jennifers Hilfe! Da taucht Pöbelmän auch schon auf. Nun sind Mut und Geschick des Mädchens nötig, um zwischen den beiden Superhelden zu vermitteln ... Eine rasante Mutmachgeschichte für Helden des Alltags und solche, die es noch werden wollen.

## LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

EE > EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

## ES WAR EINMAL ... (UA)

MÄRCHENCHAOS NACH DEN BRÜDERN GRIMM | 5+

**Premiere** 15. Februar 2020 | Studiobühne Promenade

„Es war einmal“ oder „In alten Zeiten, als das Wünschen noch geholfen hat“ – so fangen sie häufig an, die Märchen: Geschichten, in denen das Wunderbare selbstverständlich ist, Magie einen festen Platz hat und Tiere sowie Dinge sprechen können. Märchen sind wie Nachrichten aus einer anderen Welt. Diese „andere Welt“ wird in *Es war einmal ...* auf die Bühne des Landestheaters geholt. Hier begegnen Groß und Klein ihren Lieblingsheld\*innen und Bösewichten aus der Grimm'schen Märchenwelt. Und wenn der böse Wolf plötzlich auf den Froschkönig trifft, ist das märchenhafte Chaos vorprogrammiert.

## DIE WEISSE ROSE

VON PETRA WÜLLENWEBER | 13+

**Premiere** 17. April 2020 | Kammerspiele

„Weiße Rose“ ist der Name einer 1942 gegründeten studentischen Widerstandsgruppe gegen die Diktatur des Nationalsozialismus. Zentrale Figuren der Gruppe waren die beiden Geschwister Hans und Sophie Scholl, die 1943 nach einer Verteilungsaktion ihrer Flugblätter an der Universität München von der Gestapo festgenommen, verurteilt und schließlich hingerichtet wurden. Bis heute gelten die beiden als Symbolfiguren des bürgerlichen Widerstands gegen die NS-Diktatur, ein Leuchtfeuer der Menschlichkeit in unmenschlichen Zeiten und Mahnung für zukünftige Generationen, dass sich die Geschichte nie wiederholen darf.



**KULTCARD**  
5 VORSTELLUNGEN > S. 3  
FÜR JUNGE MENSCHEN BIS 27 JAHRE

UM NUR  
**35,00**

# INFO-ANGEBOTE

## LANDESTHEATER-LINZ.AT



Zu jeder Zeit online alle Infos über Vorstellungen, Termine und passende Plätze finden und buchen



Für Tablet und Smartphone gibt es die **kostenlose Theater-App**.

**E-MAIL NEWSLETTER**  
JETZT REGISTRIEREN AUF [LANDESTHEATER-LINZ.AT](http://LANDESTHEATER-LINZ.AT)

## MONATSSPIELPLAN

Über die Vorstellungstermine informiert Sie unser monatlich erscheinender und kostenloser Leporello.

## THEATERMAGAZIN FOYER5

Wenn Sie an Vor- und Nachberichten zu unseren Vorstellungen, Premieren, Pressestimmen, Zusatzveranstaltungen und Künstler\*innenporträts interessiert sind, abonnieren Sie am besten unser Theatermagazin **FOYER5** um nur € 15,00.

## PROGRAMMHEFTE

In unseren Programmheften informieren wir Sie detailliert über das jeweilige Stück (Entstehungsgeschichte, Handlung, Autor\*in, Komponist\*in, ...). Ab der Premiere zum Preis von € 2,90 bei unserem Publikumsdienst oder beim Kartenservice erhältlich.

## STÜCKEINFÜHRUNGEN

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Ihnen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn in den Foyers eine Einführung an. Die Dramaturg\*innen des Landestheaters informieren Sie über Autor\*in oder Komponist\*in, Inhalt, Hintergründe und Regiekonzept. Die Termine entnehmen Sie bitte unseren Monatsspielplänen und unserer Website.

## PUBLIKUMSGESPRÄCHE IM SCHAUSPIEL

In unregelmäßigen Abständen bietet das Schauspiel nach den Vorstellungen Publikumsgespräche mit Schauspieler\*innen, Regisseur\*innen und Dramaturg\*innen an. Die Gespräche finden in den Zuschauerräumen oder den Foyers im Schauspielhaus an der Promenade statt. Termine werden im Monatsspielplan und auf unserer Website bekannt gegeben.

## IHRE FRAGEN

Die Dramaturg\*innen des Landestheaters beantworten gerne Ihre Fragen zu Produktionen und freuen sich über Anregungen, Lob und Kritik:

### Musiktheaterdramaturgie

Christoph Blitt  
+43 (0)732/76 11-535  
blitt@landestheater-linz.at

### Musicaldramaturgie

Arne Beeker  
+43 (0)732/76 11-508  
beeker@landestheater-linz.at

### Tanzdramaturgie

Katharina John  
+43 (0)732/76 11-534  
john@landestheater-linz.at

### Schauspieldramaturgie

Andreas Erdmann  
+43 (0)732/76 11-537  
erdmann@landestheater-linz.at

### Dramaturgie Junges Theater

Jennifer Maria Bischoff  
+43 (0)732/76 11-182  
bischoff@landestheater-linz.at

# FÜHRUNGEN

Treten Sie ruhig näher. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Wir nehmen Sie 90 Minuten lang mit auf eine spannende Reise ins Innere unseres Theaterbetriebes im Musiktheater am Volksgarten und im Schauspielhaus an der Promenade.

Alle weiteren Informationen und Preise finden Sie auf [landestheater-linz.at/service](http://landestheater-linz.at/service)

# EVENTS IM THEATER

Das Musiktheater und das Schauspielhaus können für Besprechungen, Sitzungen, Galas, Firmenveranstaltungen und sonstige Festlichkeiten gemietet werden. Für die Planung Ihres Events im Theater wenden Sie sich bitte per E-Mail an [vermietungen@landestheater-linz.at](mailto:vermietungen@landestheater-linz.at).

Gediegene Foyers und Theaterräume in moderner oder revitalisierter Architektur, kombiniert mit modernster Technik, stehen für Veranstaltungen aller Art zur Verfügung.

**TOPCARD**  
THEATERERLEBNIS ZUM HALBEN PREIS  
FREIE STÜCKAUSWAHL > S. 3

UM NUR  
**85,00**

Marie Antoinette, 2018/2019  
Foto: Dieter Wuschanski



# ANREISE

## THEATERKARTE = FAHRSCHEIN

Ihre Theaterkarte oder Ihr Abonnementausweis gelten als Fahrschein der LINZ LINIEN. Sie fahren auf dem gesamten Streckennetz der LINZ LINIEN (ausgenommen AST und Pöstlingbergbahn und Eintrittskarten mit dem Vermerk „Keine Fahrkarte“) gratis zu unseren Vorstellungen und wieder nach Hause bis zur Kernzonengrenze. Print@Home-Tickets sind nur ausgedruckt als Fahrschein gültig und wenn beim Buchungsvorgang Vor- und Familienname eingetragen werden. Gültig am Tag der Vorstellung ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr.

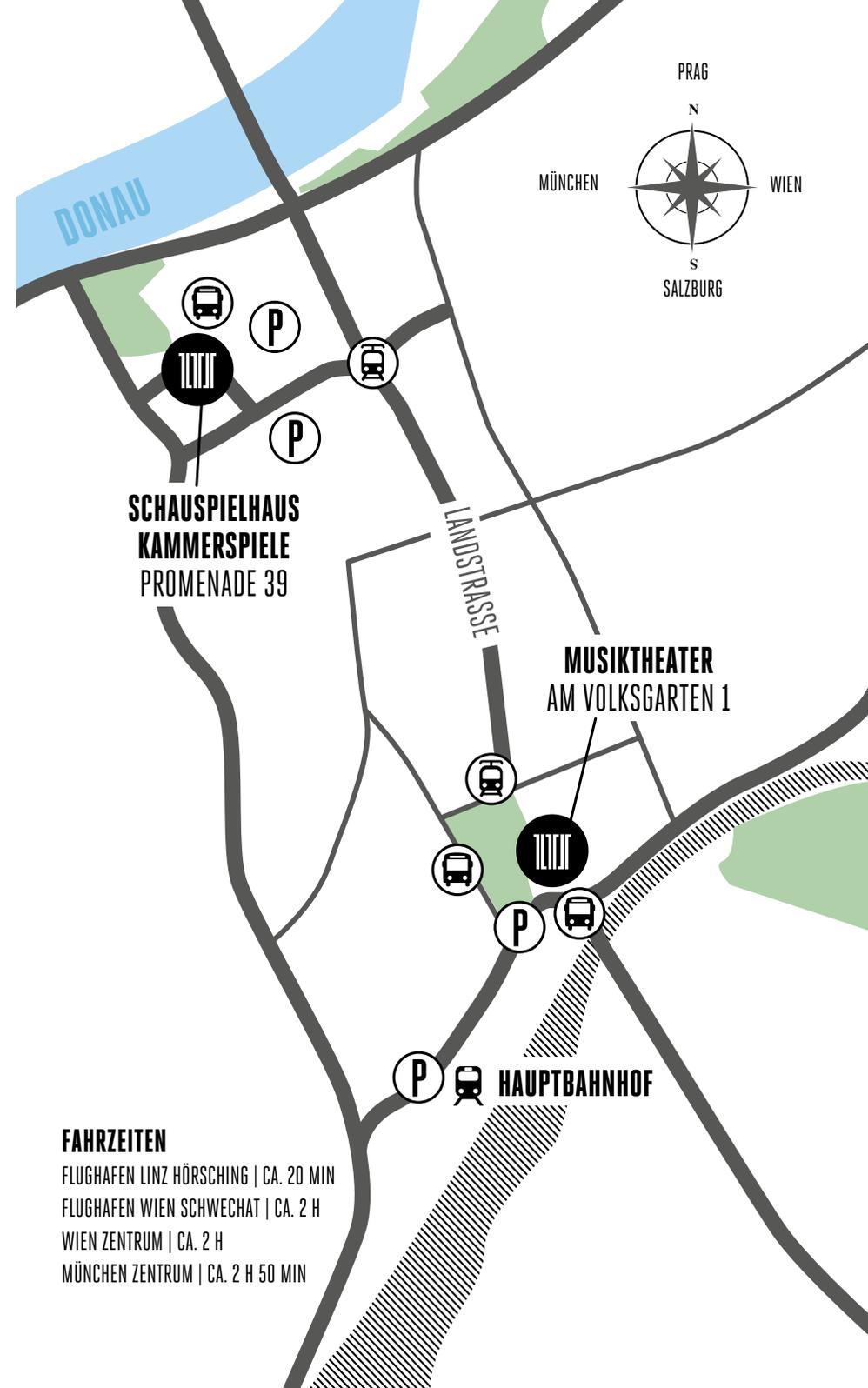
## THEATERPARKEN

Im **Musiktheater** steht Ihnen eine Tiefgarage mit bis zu 300 Stellplätzen zur Verfügung. Bei Vollauslastung können Sie in der Garage am Bahnhof parken. Für den Besuch im **Schauspielhaus** können Sie die Tiefgarage Promenade nutzen. Parkgutscheine für diese Garagen erhalten Sie für die Dauer Ihres Theaterbesuches beim Publikumsdienst.

**Letzter Zug nach Wien** ab Linz Hauptbahnhof:  
23.19 Uhr (tägl., bis 8.12.2019), Fahrzeit 1 h 14 min

**Letzter Zug nach Salzburg** ab Linz Hauptbahnhof:  
22.58 Uhr (tägl., bis 8.12.2019), Fahrzeit 1 h 26 min  
mehr unter [oebb.at](http://oebb.at)

[LANDESTHEATER-LINZ.AT/SERVICE](http://LANDESTHEATER-LINZ.AT/SERVICE)



## FAHRZEITEN

FLUGHAFEN LINZ HÖRSCHING | CA. 20 MIN  
FLUGHAFEN WIEN SCHWECHAT | CA. 2 H  
WIEN ZENTRUM | CA. 2 H  
MÜNCHEN ZENTRUM | CA. 2 H 50 MIN

Weltneuheit **ONE** by Josko.

Kompromisslos symmetrisch und nur halb so breit wie gewöhnliche Fenster und Türen.

**ONE**  
by JOSKO





# C|PETERS

## *Wir spielen alle Stücke!*

*Umzugsservice · Klaviertransport · Messelogistik  
Übersiedlungen · Schwer- & Spezialtransporte*

Leopold Schöffl GmbH. & Co KG  
Derfflingerstraße 31 · 4021 Linz, Austria  
T +43.732.654211-0 · office@schoeffl.at · www.schoeffl.at

SPEDITION

# schöffl



## ES SIND UNSERE TRÄUME,

die uns die Kraft geben,  
unsere Ideen zu leben.



Mit dem Wissen, dass selbst die kleinsten Details Großes bewirken können, setzen wir uns für unsere Überzeugungen ein. Und selbst wenn der Weg nicht immer wie erwartet verläuft – zusammen mit den Menschen an unserer Seite haben wir den nächsten Schritt schon fest im Blick, um unser Ziel am Ende sicher zu erreichen.

**Gemeinsam nehmen wir die Zukunft in die Hand.**

[www.voestalpine.com](http://www.voestalpine.com)

**voestalpine**

ONE STEP AHEAD.

# Kultur? Aber sicher!

Bequem zum Landestheater und wieder nach Hause mit den LINZ AG LINIEN



**LINZ AG**  
LINIEN

Ihre **Eintrittskarte gilt als Fahrschein** der LINZ AG LINIEN – am Veranstaltungstag ab 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsende.

## Tipp:

Ihren persönlichen Fahrplan finden Sie auf [www.linzag.at/efa](http://www.linzag.at/efa) oder [www.linzag.at/qando](http://www.linzag.at/qando)

Wir wünschen gute Unterhaltung und gute Fahrt!



Applaus. Wir glauben an die Leidenschaft auf allen Bühnen des Lebens.

[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)



**SPARKASSE**  
Oberösterreich

#glaubandich



## Das perfekte Ensemble: Kunst und Wirtschaft

Eine Verbindung ist nur dann erfolgreich, wenn sich alle ideal ergänzen. Dadurch entsteht ein harmonisches Zusammenspiel mit Vorteilen auf beiden Seiten. So ist es auch bei Kunst und Wirtschaft: Kunst fördert die Kommunikation, regt zur Diskussion an und ist somit ein wichtiger Aspekt einer modernen Gesellschaft. Die Wirtschaft nimmt durch Unterstützung der Kunst und Kultur ihre gesellschaftliche Verantwortung wahr. Ein perfektes Ensemble.

[www.rlbooe.at](http://www.rlbooe.at)  
[.com/raiffeisenooe](https://www.facebook.com/raiffeisenooe)



**Raiffeisen Landesbank  
Oberösterreich**

### Impressum

#### Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,  
Landestheater Linz, Promenade 39,  
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,  
[www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)  
Firmenbuchnummer: 265841 v,  
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;  
weitere Angaben auf  
[www.landestheater-linz.at/imprint](http://www.landestheater-linz.at/imprint)

**Intendant** Hermann Schneider

#### Geschäftsführer

Dr. Thomas Königstorfer

**Termine** Helene von Orłowsky

**Redaktion** Leo Lindtner

**Lektorat** Susanne Kuffner,  
Viktoria von Aigner, Maria Ogawa

**Layout** [ldbg] lindberg dinhobl

**Foto Umschlag** Robert Josipović

**Druck** Gutenberg-Werbering,  
Gesellschaft m.b.H., Linz

Änderungen, Irrtümer, Satz- oder

Druckfehler vorbehalten.

Stand April 2019

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Diese sowie die Abonnement- und Verkaufsbedingungen erhalten Sie beim Kartenservice, beim Abo-Service sowie online auf [www.landestheater-linz.at/AGB](http://www.landestheater-linz.at/AGB). Die Bedingungen senden wir auch per Post zu. Detaillierte Informationen zu allen Angeboten und Services finden Sie unter [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at). Alles zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website [www.landestheater-linz.at/privacy](http://www.landestheater-linz.at/privacy).

# SIE WERDEN NIE WIEDER ETWAS ANDERES TRAGEN WOLLEN.

Unvergleichbar leicht.  
Außergewöhnlich komfortabel.  
**Try it. Wear it. Love it.**

*Silhouette*<sup>®</sup>

ICONIC EYEWEAR MADE IN AUSTRIA. SINCE 1964.

[www.silhouette.com](http://www.silhouette.com)

# KONTAKT

## Kartenservice

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Montag bis Freitag 9.00 – 18.00 Uhr, Samstag 9.00 – 12.30 Uhr

E-Mail [kassa@landestheater-linz.at](mailto:kassa@landestheater-linz.at)

## Abo-Service

Telefon +43 (0)732/76 11-404, [abos@landestheater-linz.at](mailto:abos@landestheater-linz.at)

Karten- und Abo-Service sind sonn- und feiertags geschlossen, ebenso am 24. Dezember und Karfreitag.

## Tickets online

[landestheater-linz.at](http://landestheater-linz.at) oder mit der **kostenlosen Theater-App**:

Eintrittskarten und Theatergutscheine rund um die Uhr, einfach, bequem und sicher buchen und sofort mittels **print@home** zu Hause ausdrucken.

## Schulen

Bestellungen für alle Vorstellungen des Landestheaters und für die *MOVE.ON*-Konzerte des Bruckner Orchesters Linz richten Sie bitte an: [schulbuchungen@landestheater-linz.at](mailto:schulbuchungen@landestheater-linz.at), Telefon +43 (0)732/76 11-121.

## Vorbestellte Karten

Reservierungen werden für maximal 14 Tage aufrecht erhalten. Erfolgt in dieser Zeit kein Kauf, gilt die Reservierung automatisch als storniert und die Karten gehen in den allgemeinen freien Verkauf zurück.

## Stehplatzkarten

Für den Großen Saal Musiktheater, das Schauspielhaus und die Kammerspiele erhalten Sie Stehplatzkarten ab 1½ Stunden vor Vorstellungsbeginn. In der BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne und in der Studiobühne stehen keine Stehplätze zur Verfügung.

## Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 1½ Stunden vor Vorstellungsbeginn; BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne und Studiobühne 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. An den Vorstellungskassen erhalten Sie in erster Linie Karten für die jeweiligen Vorstellungen des Tages bzw. Abends.

# THEATERBUSSE

BEQUEM UND SICHER ZU DEN VORSTELLUNGEN ANREISEN!  
[LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERBUSSE](http://landestheater-linz.at/theaterbusse)

## Beginnzeit der Vorstellungen

Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 19.30 Uhr

BlackBox, BlackBox Lounge und Studiobühne: 20.00 Uhr

Abweichende Beginnzeiten und alle Details finden Sie im Monatsspielplan bzw. auf [landestheater-linz.at](http://landestheater-linz.at).

## Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater | Am Volksgarten 1 +43 (0)732/76 11-401

Schauspielhaus, Kammerspiele und  
Studiobühne | Promenade 39 +43 (0)732/76 11-402

## Induktive Höranlage

Im Großen Saal des Musiktheaters (Parterre, Hochparterre und 1. Rang), im Schauspielhaus (Parterre, 1. und 2. Rang) sowie in den Kammerspielen (Parterre und Balkon)

## Monitore

Touchscreens für Stücktexte, Besetzungen und weitere Angebote finden sich in fast allen Rückenlehnen der Sessel im Großen Saal des Musiktheaters.

## Gastronomie

Das „Café am Volksgarten“ im Erdgeschoß des Musiktheaters erreichen Sie unter +43 (0)732/76 11-959 bzw. [info@cafevolksgarten.at](mailto:info@cafevolksgarten.at). Im 4. Stock des Musiktheaters befindet sich das Restaurant „Das Anton“, erreichbar unter +43 (0)732/76 11-950 bzw. [info@dasanton.at](mailto:info@dasanton.at). Sie können Ihren Pausentisch in den Foyers vor Vorstellungsbeginn reservieren.

# OYSTER PERPETUAL 39



S.M. WILD

Juwelier – Palais Kfm. Verein  
Landstraße 49, 4020 Linz  
[www.smwild.at](http://www.smwild.at)



**ROLEX**