

2015 | 2016



musica sacra

musik
in linzer
kirchen

DIE LINZER KIRCHEN IN DER SAISON 2015 | 2016



FRIEDENSKIRCHE
Wildbergstraße 30a



MARTINSKIRCHE
Martinsgasse 3



IGNATIUSKIRCHE
Dömgasse 3



MINORITENKIRCHE
Klosterstraße 7



URSULINENKIRCHE
Landstraße 31



MARTIN-LUTHER-KIRCHE
Johann-Konrad-Vogel Str. 2a



Eines unserer Clubhäuser.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten bei den
Musica Sacra Konzerten 2,- Euro Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile
finden Sie in oe1.ORF.at

ORF



ÖSTERREICH 1
CLUB

ORF. WIE WIR.

Name und Adresse (bitte in Blockschrift)

Briefmarke
€ 0,68

Tel.

Email

Datum

Unterschrift

An

musica sacra linz
in der ÖÖ. Theater und Orchester GmbH
Promenade 39
A 4020 Linz



Liebe Freunde von
musica sacra!



Barocke Pracht

Waren in der vergangenen Saison fast alle musica-sacra-Konzerte mit zeitgenössischer Musik bestückt, was das treue wie wissbegierige Publikum mit elf ausverkauften Konzerten dankte, so ermöglichen die heimischen Künstler in den 15 Konzerten der neuen Saison ein Wiederhören mit vor allem barocker Melodiepracht. Es wäre jedoch nicht musica sacra, fände sich nicht in den Konzerten um Allerheiligen, Weihnachten, der Passion und den Frühlingsfeiertagen ebenso „neue“ Alte Musik, die sich darauf freut, aus dem Dornröschenschlaf erweckt zu werden. Neben dem populären Bachschen Weihnachtsoratorium – präsentiert vom L'Orfeo Barockorchester unter Michi Gaigg – werden Barockkomponisten vorgestellt, die hierzulande noch nie zu hören waren. Groß dimensioniert wird das Konzert von William Mason mit Purcells „königlicher“ und Heinrich Schütz' „seliger“ Musik; diesem Barockmeister huldigt auch Johannes Hiemetsberger zur Weihnachtszeit mit den festlichen Psalmen Davids. Johann Sebastian Bach blitzt derweil in vielen weiteren Konzerten hervor, gesungen und gespielt vom Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik der Diözese Linz, den Lautmalern Perg, dem ensemble con spirito und dem Grand Seigneur der Flötenkunst, Charlie Brink. Die Evangelische Kantorei widmet sich für Stunden ausschließlich dem Alten Meister und seiner Johannespassion.

Und sollten Sie doch auf Musik von heute Gusto haben (die es natürlich auch in dieser Saison zu hören gibt), dann bestellen Sie sich doch die neueste CD von musica sacra mit dem Live-Konzertmitschnitt des Linzer Jeunes-chores vom November 2014.

Viel Freude in den Konzerten wünscht Ihnen

Josef Pühringer

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann

INFORMATIONEN

KARTEN PREISE

	A	B	C	D	Stehplatz	Freie Platzwahl
Preise I	€ 32	€ 27	€ 22	€ 16	€ 8	
Preise II	€ 30	€ 25	€ 20	€ 14	€ 7	
Preise III	€ 25	€ 20	€ 18	€ 14	€ 7	
Preise IV	€ 20	€ 18	€ 16	€ 12	€ 6	
Preise V					€ 7	€ 19

Die gültige Preiseinteilung ist beim jeweiligen Konzertprogramm angeführt.

KARTEN KAUF

- online auf www.musicasacra.at
- (kostenloses) **Kartenservice** 0800 218 000
- Tageskassen** des Landestheaters Linz an der Promenade 39 oder im Musiktheater am Volksgarten 1, 4020 Linz (Mo bis Fr 9.00 – 18.00 Uhr; Sa 9.00 – 12.30 Uhr)
- Bestellkarte** an das Büro von musica sacra linz, Promenade 39, 4020 Linz
- Email** bestellung@musicasacra.at
- Abendkasse** 1 Stunde vor Konzertbeginn in der jeweiligen Kirche (nur Barzahlung möglich)

KARTEN ERMÄSSIGUNGEN

Im Vorverkauf

- Schüler, Studenten, Zivil- und Wehrdiener** (bis 26 Jahre), **Mitglieder des Brucknerbundes, Ö1-Club-Mitglieder** und **Abonnenten des Landestheaters Linz** erhalten max. 2 Karten pro Konzert **um 2 €** verbilligt.
- Menschen mit Behinderung**, die eine Begleitperson benötigen, und Rollstuhlfahrer erhalten max. zwei Karten pro Konzert **um 2 €** verbilligt.
- Mengenrabatt:** Beim Kauf von mindestens sechs **verschiedenen** Konzerten wird jede Karte **um 2 €** verbilligt.
- Familien** erhalten ab dem zweiten Kind (bis 18 Jahre) eine Karte gratis.

Karten im Vorverkauf müssen bis spätestens einen Werktag vor dem jew. Konzert abgeholt werden.

Am Konzertabend

- Jugendliche bis 26 Jahre** erhalten Restkarten eine Viertelstunde vor Konzertbeginn um 50% ermäßigt.
- Stehplätze** sind ausschließlich an der Abendkasse erhältlich.
- Inhaber eines „**Hunger auf Kunst & Kultur**“-PASSES erhalten nach Maßgabe vorhandener Sitzplätze freien Eintritt.



An der Abendkasse gelten keine weiteren Ermäßigungen.

Tourismuspackage

Nächtigungsangebot im Hotel Kolping für musica sacra Besucher!
Info unter: +43(0)732-661690, www.hotel-kolping.at



Partner von musica sacra



Hauptsponsoren von musica sacra



Immer bestens betreut.

*Das Editorial zitiert eine Liedzeile aus Kurt Schwertsiks „Sonnengesang“.

Medieninhaber: Verein musica sacra linz, Promenade 39, 4020 Linz, +43(0)732-7611-600 (Fax: -606), office@musicasacra.at, www.musicasacra.at, Obmann Mag. Werner Kotek, Generalsekretärin & Redaktion M.Mag. Isabel Biederleitner, Fotos: A. Atteneeder, C. Börner, F. Cash, K. Cibulka, P. Clodi, U. Engleder, Ch. Herzenberger, K. Miura, R. Winkler, M. Wustinger, shutterstock, Grafische Gestaltung: Mag. Christian Natschläger, Druck: Direkta Druckerei & Direktmarketing GmbH, Stand: Sept. 2015. Änderungen, Rechte und Irrtümer vorbehalten.

BESTELLSCHEIN musica sacra 2015 | 2016

	Preise	Anzahl	Kat. €	Ermäß.*	Ersatz**
<i>Silent</i>					
1	Sa 10.10.2015 19.30 <i>Bruckners Missa solemnis</i>	I			
2	So 8.11.2015 17.00 <i>Selig sind die Toten</i>	II			
3	So 15.11.2015 17.00 <i>Tbüringer Barockmeister</i>	III			
<i>Carol</i>					
4	So 29.11.2015 17.00 <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i>	II			
5	So 6.12.2015 17.00 <i>La Notte di Natale</i>	I			
6	So 13.12.2015 16.00 <i>In caelo</i>	I			
7	So 20.12.2015 17.00 <i>Weihnachtsoratorium</i>	I			
8	So 27.12.2015 17.00 <i>Fröhliche Weihnacht!</i>	V			
<i>Passion</i>					
9	So 6.3.2016 17.00 <i>Verlangen & Verzicht</i>	III			
10	Sa 12.3.2016 19.30 <i>Die letzten Dinge</i>	II			
11	So 20.3.2016 17.00 <i>Bachs Johannespassion</i>	I			
<i>Final</i>					
12	So 10.4.2016 17.00 <i>Himmel & Erde</i>	III			
13	Fr 15.4.2016 19.30 <i>Tanz zum Gloria</i>	III			
14	Mo 9.5.2016 19.30 <i>Das Wiener Barockoratorium</i>	V			
15	Fr 13.5.2016 19.30 <i>Bachs Flötenmusik</i>	V			

* Bitte die Abo- oder Mitgliederkarte, den Schüler- oder Studentenausweis, oder den Nachweis der Behinderung an der Abendkasse vorzeigen. Familien-Ermäßigung mit **F** eintragen.

Ausweis / Karte und Nummer (für Ermäßigungen)

** Bitte geben Sie Ihre **alternative Preiskategorie** an, sollte Ihre gewünschte ausverkauft sein.

Bitte schicken Sie mir den Programmfolder künftig zu.

Anmeldung für den **Newsletter**

E-Mail

Sehr geehrtes Publikum!

*Als er den Himmel baute war ich dabei**

Wir sind mutig geworden. Bitte werden Sie es auch! Oder: wir richten eine herzliche Bitte an Sie! Nämlich, dass Sie neugierig bleiben und uns so weiterhin mit Ihrem zahlreichen Besuch bei den Konzerten Zuspruch und Vertrauen in unsere Darbietungen schenken. Also haben wir beschlossen, Ihnen in der Saison 2015/16 viele außergewöhnliche Konzerte anzubieten, wie sie nur hier – in den Linzer Kirchen – stattfinden.

Mit einem Geburtstagsfest für Kurt Schwertsik startet musica sacra am 10. Oktober. Den fröhlichen „Sonnengesang“ kombiniert GMD Dennis Russell Davies dabei mit Anton Bruckners Missa solemnis, die in den letzten Jahrzehnten kaum je öffentlich erklingen ist! Der Hard-Chor wird mit dem Bruckner Orchester Linz alles dafür geben. Jochen Gröpler führt im November die erfolgreich begonnene „Ausgrabung“ Thüringer Barockmeister fort und präsentiert u. a. einen Prinzen, Herrn Fasch und Mr. Erlebach als famose Komponisten. Die Adventkonzerte sind allesamt prachtvoll besetzt; ganz besonders freuen wir uns auf den italienischen Stargast Enrico Onofri, der „natale“ Concerti grossi im Gepäck hat. Den Wiener Gästen rund um den Chorus sine nomine boten wir aufgrund der opulenten mehrhörigen Weihnachtsmusik sogleich eine andere Herberge an: wir expandieren in die Friedenskirche! Dort wagt sich Josef Habringer schließlich an die „Letzten Dinge“ – freilich von Louis Spohr. Die Passion eröffnet LALÁ – der Name ist Programm – mit einem buchstäblich körperlichen Wortspiel um Verlangen & Verzicht. Und schließlich zeigen wir zu Saisonausklang nochmals, dass wir Ihre Begeisterung ernstnehmen: gleich vier Konzerte bieten Ihnen u. a. eine Reise in den „chornarrischen“ Norden Europas sowie die Bekanntschaft mit seltenen Barockinstrumenten rund um die Chalumeaux.

Belohnen Sie unsren Mut! Wir werden Ihnen mit unvergesslichen Konzerterlebnissen danken.

Ihre

Isabel Biederleitner & **das musica sacra Team**

Werner Kotek (Obmann), Vera Kral, Franziska Leuschner, Petra Samhaber-Eckhardt, Jochen Gröpler, Josef Habringer, Alexander Koller, Wolfgang Kreuzhuber, Brett Leighton, Wolfgang Mayrhofer, Bernhard Prammer



Konzert der Academy Singers "Rheinbergers Stabat mater" am 29. 3. 2015

musica sacra gratuliert

*Herzlichen Glückwunsch an **Josef Habringer**, der am 7.11.2014 mit der höchsten kirchenmusikalischen Auszeichnung, der Orlando di Lasso-Medaille, ausgezeichnet wurde.*

*Gratulation an **Wolfgang Mayrhofer** zum renommierten Bertil Östbo-Brucknerpreis 2015, der ihm am 4. September verliehen wurde.*



Musica sacra bietet in der Saison 2015/2016 einen Reigen aus etablierten internationalen sowie talentierten jungen Musikschaaffenden. Klingende Sternstunden und großartige Konzerterlebnisse bei Musik in den Linzer Kirchen wünscht Ihr

Mag. Bernhard Baier
Vizebürgermeister und Kulturreferent
der Landeshauptstadt Linz



Silent

*Die Natur beruhigt sich. Es wird still,
die Blätter fallen. Doch bunt sind sie.*

Und duften.

Wie die Kerzen zu Allerseelen.

Im Lichtermeer.





Kurt Schwertsik, Dennis Russell Davies

Vorhang auf !

musica sacra initiierte im Vorjahr einen Bruckner-Zyklus bis zum Jahr 2016, in dem sich der 120. Todestag des Meisters jährt. Nach den umjubelten „Bruckner Spiegelungen“ des Linzer Jeunesse Chors, die es auch auf CD zum Nachhören gibt, kommt zum Auftakt der neuen Saison nun ein sakrales Werk Anton Bruckners zur Aufführung, das in der jüngeren Geschichte noch nie in einem Konzert in Oberösterreich zu erleben war: die Missa solemnis! Das Bruckner Orchester Linz unter Chefdirignt GMD Dennis Russell Davies wird dieses besondere Konzert mit einem tollen Solistenquartett bestreiten. Kongenial ergänzt wird es durch den „Sonnengesang“ von Kurt Schwertsik, der es sich zu Ehren seines 80. Geburtstags nicht nehmen lässt, dem Hard-Chor dabei live die Daumen zu drücken!



Bruckner Orchester Linz

01 Bruckners

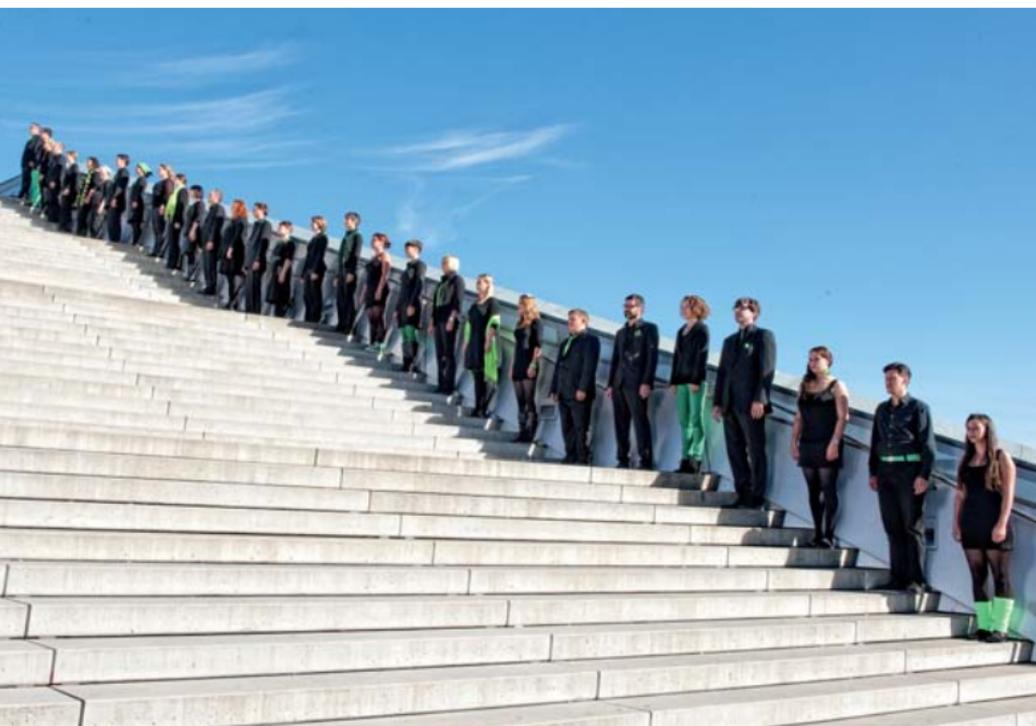
Missa solemnis

Samstag
10.10.2015

19.30 Uhr

Preise I

IGNATIUSKIRCHE | ALTER DOM



Hard-Chor

Ilia Vierlinger *Sopran*
Martha Hirschmann
Mezzosopran
Jan Petryka *Tenor*
Martin Achrainer *Bass*

Hard-Chor
Alexander Koller *Leitung*

Bruckner Orchester Linz
Dennis Russell Davies
Dirigent

Anton-Bruckner-Zyklus
2014 – 2016

Kurt Schwertsik
Sonnengesang „Fioretti per San
Francesco“ op. 88

für Sopran, Tenor, Chor und
Orchester (zum 80. Geburtstag)

Anton Bruckner
Missa solemnis
(Messe in b) WAB 29
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und
Orchester

02 *Selig sind die Toten*

Sonntag
08.11.2015
17.00 Uhr
Preise II

IGNATIUSKIRCHE | ALTER DOM



Leonfeldner Kantorei

Regina Riel *Sopran*

Leonfeldner Kantorei
William Mason *Leitung*

Capella Lentiensis
Blechbläserensemble für
Alte Musik der Anton Bruckner
Privatuniversität Linz
Bernhard Prammer
Orgel & Leitung

Henry Purcell *Music for the
Funeral of Queen Mary* für Chor,
Trompeten, Posaunen und Pauken Z860

Dieterich Buxtehude
Jesu, meine Freude BuxWV 60
Befiehl dem Engel BuxWV 10

William Byrd *Justorum animae*
Motette aus Gradualia I, Nr. 31

Heinrich Schütz *Herr, wenn ich
nur dich habe* SVW 280
Selig sind die Toten SWV 391

Jan D. Zelenka *Trionsonate*
für zwei Oboen, Fagott und B.c. ZWV 181
Miserere in c-Moll für Sopran, Oboen,
Streicher, B.c. und Chor ZWV 57

03 Thüringer Barockmeister

Sonntag
15.11.2015
17.00 Uhr

MINORITENKIRCHE

Preise III



Christian Landsmann



Michael Oman

Michael Oman *Blockflöte*
Christian Landsmann
Blockflöte

Martina Schobersberger
Cembalo

AMANI Ensemble Linz

Mit dem neu gegründeten Ensemble „Alte Musik Auf Neuen Instrumenten“ geht Jochen Gröpler den erfolgreichen Weg weiter, den er mit der Vorstellung des Barockkomponisten Gottfried Heinrich Stölzel vorige Saison begonnen hat. Nun hören wir die Thüringer Meister Philipp Heinrich Erlebach, Sachsen-Prinz Johann Ernst und Johann Friedrich Fasch und ihre erlesene Flötenmusik.

Philipp Heinrich Erlebach
Ouvertüre Suite Nr. 4

Antonio Vivaldi *Konzert für zwei Blockflöten* RV 533

Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar

Concerto in B-Dur

für Violino principale, Streicher und B.c.

Johann Friedrich Fasch
Konzert für zwei Flöten in

D-Dur FWV L:D9

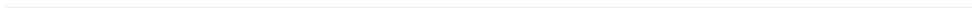
Georg Philipp Telemann

Stücke und Quartette aus der Tafelmusik
„*Musique de table*“

Carol

*Vorfreude ist die schönste Freude. Heißt es.
Jeden Adventsonntag gemeinsam eine Kerze
mehr anzuzünden verkürzt die Wartezeit
dabei erheblich.*

*Wir laden Sie zu fünf stimmungsvollen
(vor)weihnachtlichen Konzerten ein.*



04 Erster Advent *Nun komm, der Heiden Heiland*

Sonntag
29.11.2015

17.00 Uhr

Preise II

MINORITENKIRCHE



Ursula Langmayr

Ursula Langmayr *Sopran*
Christa Ratzenböck *Alt*
Markus Miesenberger *Tenor*
Günter Haumer *Bass*

Heinrich Reknagel *Orgel*

Chor des Konservatoriums für
Kirchenmusik der Diözese Linz
Barockensemble Linz
Wolfgang Kreuzhuber *Leitung*

Georg Philipp Telemann

„*In deinem Wort und Sakrament*“

Kantate zum 1. Advent TVWV 1:931

Johann Gottfried Lehmann

„*Sebet auf und hebt eure Häupter*“

Kantate zum 2. Advent

Georg Philipp Telemann

„*Der Herr regieret*“

Kantate zum 4. Advent TVWV 1:285

Christoph Graupner

„*Mache dich auf, werde licht*“

Kantate zu Epiphantias GWV 1111/16

Johann Sebastian Bach

„*Nun komm, der Heiden Heiland*“

Kantate zum 1. Advent BWV 61



Katholische Kirche
in Oberösterreich



9

musica
sacra

05 Zweiter Advent *La Notte di Natale*

Sonntag
06.12.2015

17.00 Uhr

Preise I

MINORITENKIRCHE



Ensemble CASTOR und Gäste

Enrico Onofri
Solovioline und Leitung

Ensemble CASTOR Linz
Petra Samhaber-Eckhardt
Violine
Lukas Praxmarer *Violine*
Peter Trefflinger *Violoncello*
Erich Traxler *Cembalo & Orgel*

und Gäste

Italienische Weihnachtsfreuden

Arcangelo Corelli
Concerto grosso in D-Dur op. 6/7
Concerto grosso in g-Moll op. 6/8
„Fatto per la notte di Natale“

Antonio Vivaldi
Concerto in d-Moll „Madrigalesco“
für Streicher RV 129

Georg Muffat
Sonata V in G-Dur
aus „Armonico Tributo“

Antonio Vivaldi
Concerto in d-Moll für zwei Violinen,
Violoncello und Streicher op. 3/11



Enrico Onofri

Welch' Glanz ...

in der Linzer Minoritenkirche! Der italienische Stargeiger Enrico Onofri beehrt musica sacra für das Adventkonzert mit dem (stark vergrößerten) Ensemble CASTOR. So wurde die erstmalige Zusammenarbeit der Spezialisten für Alte Musik im vergangenen Jahr mit drei restlos ausverkauften Konzerten in Oberösterreich von der Presse bejubelt: „Langer tosen-der Beifall und zwei Zugaben sind eine Einladung, dass man Enrico Onofri und CASTOR bald wieder in Linz hören will!“ Gerne doch! Und mit welchem Programm! Festliche Weihnachtskonzerte und herzhaftige Concerti grossi stimmen bei musica sacra auf die frohe Kunde ein.

06 Dritter Advent *In caelo*

Sonntag
13.12.2015

16.00 Uhr

Preise I

FRIEDENSKIRCHE



Ensemble Tonus

Chorus sine nomine

Ensemble Tonus

Ensemble Prisma Wien

Johannes Hiemetsberger

Leitung

**Barocke Klangpracht
zu Weihnachten**

Michael Praetorius

Polyhymnia Caduceatrix et

Panegyrica Musik für Weihnachten

Heinrich Schütz

Psalmen Davids SWV 22-47



Chorus sine nomine



Ensemble Prisma Wien

Besondere Vorzeichen stehen vor diesem Konzert: aufgrund der außerordentlich großen Besetzung der doppelchörigen Konzerte beherbergt musica sacra ihre Stargäste aus Wien für das Adventkonzert ausnahmsweise in der Friedenskirche und bittet das Publikum eine Stunde früher zu sich. Wir begrüßen für die „himmlische“ Musik zu Weihnachten den Chorus sine nomine und die beiden Spitzenensembles für Alte Musik, TONUS und PRISMA mit Musikern der Wiener Symphoniker auf Chitarronen, Gamben und Zinken!

07 **Vierter Advent** *Weihnachtsoratorium*

Sonntag
20.12.2015

17.00 Uhr

MINORITENKIRCHE

Preis I



L'Orfeo Barockorchester

Nele Gramß *Sopran*
Margot Oitzinger *Alt*
Virgil Hartinger *Tenor*
Markus Volpert *Bass*

**Collegium Vocale der
Salzburger Bachgesellschaft**
L'Orfeo Barockorchester
Michi Gaigg *Leitung*

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten I, IV-VI

„Jauchzet, frohlocket“
„Fallt mit Danken, fallt mit Loben“
„Ehre sei dir, Gott, gesungen“
„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben“

08 *Fröhliche Weihnacht!*

Sonntag
27.12.2015

17.00 Uhr

Preise V

URSULINENKIRCHE



Die Lautmaler. Kammerchor Perg

Die Lautmaler.
Kammerchor Perg
Josef Waidhofer *Leitung*

Die Lautmaler und das Team von musica sacra wünschen fröhliche Weihnachten! Der Kammerchor Perg unter der Leitung von Josef Waidhofer schwelgt dabei in „Träumen unterm Christbaum“ und bietet allen Besuchern ein romantisches Weihnachtsprogramm.

Die zur Tradition gewordene Einladung von Spitzenchören aus dem Mühlviertel feiert so einen weiteren Höhepunkt bei musica sacra.

Moritz Hauptmann

Messe in f-Moll

Robert Stolz

Träume unterm Christbaum
Christrose

Robert Pappert

Süßer die Glocken nie klingen

Johannes Menkens

Still, still, weil's Kindlein
schlafen will

Hildegard Eckhardt

Stern von Bethlehem

Weihnachtslieder aus Kärnten, Piemont, Katalonien und Argentinien



Passion

... kann auch sehr schön sein.

*Unsere Passion ist die Musik. Mit ihr ist der
Leidensweg der Passionsgeschichte erträglich.*

*Niemand braucht auf die letzten Dinge
zu verzichten.*



09 *Verlangen & Verzicht*

Sonntag
06.03.2016

MINORITENKIRCHE

17.00 Uhr

Preise III



Ensemble LALÁ

Lara Bonnel Almonem &
Sakher Almonem *Tanz*

Vocalensemble LALÁ

Ilia Vierlinger *Sopran*

Julia Kaineder *Mezzosopran*

Peter Chalupar *Tenor*

Mathias Kaineder *Bass,*

Beatbox

**Ein ungewöhnlicher Abend
rund um das Wort(spiel)
PASSION**



Das oberösterreichische Vokalensemble mit Kultstatus, LALÁ, feiert bei musica sacra nicht nur sein Debüt, sondern auch seinen 10. Geburtstag! Wir gratulieren! Dabei ist ein ungewöhnlicher Konzertabend garantiert. LALÁ Preisträger zahlreicher Wettbewerbe von Linz bis China – füllt mittlerweile den Linzer Mariendom mit begeisterten Zuhörern. Seit 2013 darf sich das Spitzenquartett mit dem Ö1-Pasticcio-Preis für die CD „Im Grünen erwacht“ schmücken. Ein schöner Impuls für die Eröffnung der Frühlingskonzerte von musica sacra!

10 *Die letzten Dinge*

Samstag
12.03.2016
19.30 Uhr

FRIEDENSKIRCHE

Preise II



Martin Achrainger

Ursula Langmayr *Sopran*
Christa Ratzenböck *Alt*
Michael Nowak *Tenor*
Martin Achrainger *Bass*

Collegium Vocale Linz
Domorchester Linz
Josef Habringer *Leitung*

Louis Spohr

Die letzten Dinge WoO 61
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Große Vorhaben brauchen großen Raum: über 100 Interpreten werden auf der Bühne der Friedenskirche stehen, um „Die letzten Dinge“ zu Gehör zu bringen. Das staunenswerte Ergebnis der intensiven Zusammenarbeit zwischen dem Textdichter Rochlitz und dem Komponisten Spohr ist eine Verschmelzung von kurzen opernhaften Solo- und Ensemble-Nummern mit mehr sakral wirkenden Chorälen. Die Forderung löste Louis Spohr gar mühelos ein, „[dass] das Werk im erhabensten Kirchenstil komponiert werden solle, also im Stil unserer Vorfahren bis einschließlich Händel; es solle aber die technischen und expressiven Mittel zeigen, die seit der damaligen Zeit so sehr erweitert und perfektioniert wurden“.

11 Bachs *Johannespassion*

Sonntag
20.03.2016

MARTIN-LUTHER-KIRCHE

17.00 Uhr

Preise I



Elisabeth Breuer



Reinhard Mayr

Elisabeth Breuer *Sopran*
Martha Hirschmann *Alt*
Gernot Heinrich *Tenor*
Reinhard Mayr *Bass*
Andreas Lebeda *Bass*

Evangelische Kantorei Linz
Concerto Luterano
Franziska Leuschner *Leitung*

Johann Sebastian Bach

Johannespassion BWV 245



*Der Sommer liegt in der Luft.
Und ja, man soll die Feste feiern, wie sie fallen.
Dem Saisonausklang widmen wir eine
musikalische Hommage.*





Linzer Jeunesse Chor

Theresa Haglmüller *Oboe*

Linzer Jeunesse Chor
Wolfgang Mayrhofer *Leitung*

Der Linzer Jeunesse Chor macht eine Reise in den populären „Chor-Norden“ Europas: er stößt dabei auf die Gegenüberstellung des irdischen Jerusalem und der Vision des himmlischen Jerusalem, das als Zeichen der Vollendung gilt. Wann nun berühren sich Himmel und Erde? Der Chor wird die Antwort in der Menschwerdung Jesu Christi oder auch in der Rolle der Engel als Himmelsboten besingen.

Fair is the Heaven

William Byrd
Laudibus in Sanctis (Psalm 150)
Civitas sancti tui

William H. Harris
Fair is the heaven

Edvard Grieg
Hvad est du dog skjøn I Himmelen

Knut Nystedt
If You Recieve My Words

Benjamin Britten
Six Methamorphosis after Ovid
op. 49 für Oboe solo

Gabriel Jackson
Salve Regina

u.a.

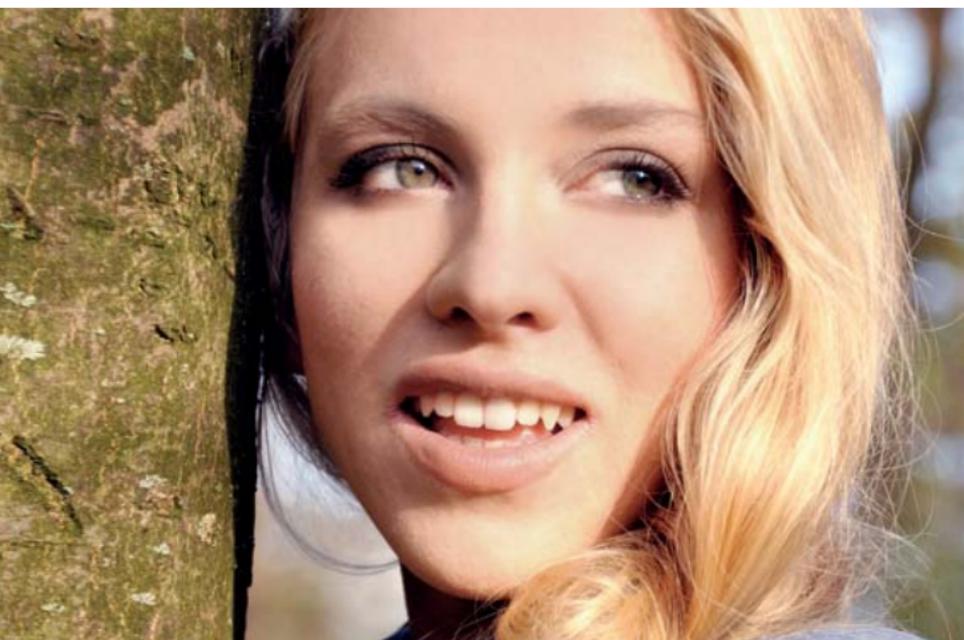
13 *Tanz zum Gloria*

Freitag
15.04.2016

MINORITENKIRCHE

19.30 Uhr

Preise III



Martina Fender

Martina Fender *Sopran*

Vera Kral & Sandra Milla
Violinen

Martina Schobersberger
Cembalo
ensemble con spirito

Einen „Straßenfeger“ und eine echte Rarität wählte Bruckner-Orchester-Primgeigerin Vera Kral für ihr Frühlingskonzert aus: Bachs Brandenburgische Konzerte sind immer wieder ein Highlight zu hören und für das Doppelkonzert lädt sie Kollegin Sandra Milla ein. Puren Hörgenuss versprechen Bruckners wohl berühmtestes „Adagio“ – ausgerechnet aus seinem Streichquintett! – und Händels „Salve Regina“, interpretiert von Martina Fender. Zum „Tanz“ spielen schließlich 15 Musiker des ensemble con spirito auf.

Johann Sebastian Bach
Konzert für zwei Violinen

in d-Moll BWV 1043

Brandenburgisches Konzert Nr. 3

in G-Dur BWV 1048

Balduin Sulzer

Tanz zum Gloria op. 288
für Streichorchester

Anton Bruckner

Adagio aus dem Streichquintett
F-Dur WAB 112

Georg Friedrich Händel

Salve Regina in g-Moll HWV 241

14 *Das Wiener Barockoratorium*

Montag
09.05.2016

URSULINENKIRCHE

19.30 Uhr

Preise V



Calamus Consort

Calamus Consort

Michaela Riener *Mezzosopran*

Ernst Schlader &
Markus Springer *Chalumeaux
& Barockklarinetten*

Martin Riener *Posaune*

Mario Aschauer
Cembalo & Orgel

Antonio Caldara

Sonata a tre in F-Dur op. II/1

„*Dal tuo seggio luminoso*“ Arie aus
dem Oratorium *Santa Elena a Calvario*

„*Deb Fermate*“ Arie aus dem Oratorium
La Caduta di Gerico

Johann Joseph Fux

„*Vedi che il Redentor*“ Arie aus dem
Oratorium *Il fonte della Salute*

„*Venite Angioli*“ Arie aus dem Oratorium
Il Testamento di nostro Signor Gesù Cristo

Das oberösterreichische Spezialensemble präsentiert selten gehörte Wiener Oratorien-Arien: diese Musik hatte im Hause Habsburg immer einen besonderen Stellenwert. Seit der Regentschaft der komponierenden Kaiser Ferdinand III., Leopold I. und Josef I. wurde die Hofkapelle stetig zu einer der besten und größten Europas ausgebaut. Der Hofkapellmeister Johann Joseph Fux und sein Vize Antonio Caldara hatten ständig neue Opern abzuliefern, die teilweise von Kaiser Karl selbst vom Cembalo aus geleitet wurden. In Arien wurden dabei solistisch verwendete barocke Blasinstrumente der Gesangsstimme gegenübergestellt.

15 *Die Flötenmusik* aus der Feder Johann Sebastian Bachs

Freitag
13.05.2016

MARTINSKIRCHE

19.30 Uhr
Preise V



Bernhard Prammer



Charlie Brink

Charlie Brink *Flauto traverso*
Bernhard Prammer *Cembalo*

Johann Sebastian Bach

Sonate A-Dur BWV 1032

Sonate Es-Dur BWV 1031

Partita in a-Moll für Flöte solo
BWV 1013

Sonate b-Moll BWV 1030

Freitag, der 13. ist ein Glückstag. Man kann den Tag freilich auch ohne Glücksspiel mit schönster Barockmusik begehen und hat davon einen ungemein längeren Genuss: Johann Sebastian Bach steht in dieser Saison wieder im Mittelpunkt von Bernhard Prammers Konzert in der Martinskirche. Als Stargast begrüßen wir bei diesem finalen Maikonzert den gebürtigen US-Amerikaner Charlie Brink, der sich auf die historische Musizierpraxis der Flöte spezialisiert hat.